



ISTITUTO COMPRESIVO "SM IMBRIANI L. PICCARRETA"

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO

Sede di Dirigenza Via Fausto Coppi 18,24 -70033 CORATO (BA) Sede di Segreteria: Via Gen. Armeglio, 71 -70033 CORATO (BA) c/o Scuola Secondaria St. di I Grado

Cod. Mecc. BAIC87900C - Email baic87900c@istruzione.it - Email pec baic87900c@pec.istruzione.it c.f. 93423310726

Tel. - 0808724548

fax 0808721296

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 e alle competenze – chiave europee

PREMESSA

Il curriculum organizza e descrive l'intero percorso formativo che ciascun alunno compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. La costruzione di un Curriculum Verticale d'Istituto, coerentemente con le Indicazioni Nazionali 2012, persegue i seguenti obiettivi:

- tracciare un percorso formativo unitario e graduale;
- evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere;
- costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto;
- promuovere lo sviluppo delle competenze delineate nel Profilo dello Studente al termine del primo ciclo di istruzione, in base alle potenzialità di ciascun alunno e, di conseguenza, le competenze – chiave per l'apprendimento permanente definite, con la Raccomandazione del 18 Dicembre 2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea, "indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Il Curriculum d'Istituto è distinto in scuola dell'infanzia e primo ciclo; quello del primo ciclo è in verticale ed è organizzato in tabelle comprendenti:

- la competenza - chiave europea di riferimento;
- i nuclei tematici ed i relativi obiettivi di apprendimento;
- i corrispondenti Traguardi per lo sviluppo delle competenze, i quali “*indicano piste didattiche da percorrere e costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese*”.

La seguente Tabella riassume la corrispondenza tra Competenze chiave, Campi di Esperienza e Discipline:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola dell’Infanzia I CAMPI D’ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)	Scuola Primaria DISCIPLINE	Scuola Secondaria di 1° grado DISCIPLINE
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE Lingua Inglese	Lingue Comunitarie Inglese	Lingue Comunitarie Inglese - Francese
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>	Matematica, Scienze, Tecnologia	Matematica, Scienze, Tecnologia
4. COMPETENZE DIGITALI	IMMAGINI, SUONI, COLORI – TUTTI	Tutte le discipline	Tutte le discipline
5. IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L’ALTRO - TUTTI	Storia Tutte le discipline	Storia Tutte le discipline
7. SPIRITO DI INIZIATIVA	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Storia, Geografia	Storia, Geografia

CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Arte e Immagine, Musica Educazione Fisica Religione Cattolica	Arte e Immagine, Musica Educazione Fisica Religione Cattolica
-----------	-------------------------	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Ascolto e Parlato	<p>L'allievo: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di porsi in atteggiamento di attiva ricezione dei messaggi ricevuti. 2. Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulti e coetanei. 3. Partecipare alle conversazioni ed intervenire in maniera pertinente. 4. Comprendere e memorizzare richieste verbali e consegne. 5. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. 6. Comunicare in maniera logica e corretta esperienze personali e contenuti di testi ascoltati o letti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere un atteggiamento di ascolto. 2. Prestare attenzione a tutte le forme di comunicazione verbale e non. 3. Partecipare alle conversazioni e intervenire in modo pertinente. 4. Ascoltare e comprendere una consegna, un comando, un'indicazione. 5. Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo. 6. Comunicare in maniera logica, corretta e con un lessico adeguato esperienze personali e contenuti di testi ascoltati o letti, esplicitando le informazioni necessarie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di porsi in atteggiamento di attiva ricezione dei messaggi e prestare attenzione a tutte le forme di comunicazione verbale e non. 2. Partecipare alle conversazioni ed intervenire in modo pertinente, rispettando i turni di parola. 3. Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendone i dati essenziali e il senso globale. 4. Acquisire consapevolezza del valore comunicativo della lingua (trasmettere informazioni, esprimere emozioni, desideri, bisogni) condividere con gli altri idee, esperienze, progetti, fantasie. 5. Conoscere ed usare modalità di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare e mantenere l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. 2. Intervenire in modo pertinente negli scambi comunicativi. 3. Ascoltare e comprendere testi di vario genere, diretti o trasmessi dai media, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite, il senso globale e lo scopo. 4. Comprendere il valore comunicativo della lingua (trasmettere informazioni, esprimere emozioni, desideri, bisogni) condividere con gli altri idee, esperienze, progetti, fantasie. 5. Usare consapevolmente modalità di comunicazione alternative e/o complementari a quelle verbali. 6. Organizzare un discorso orale pertinente, coerente e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare e mantenere l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. 2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 3. Ascoltare e comprendere testi di vario genere, diretti o trasmessi dai media, cogliendone informazioni esplicite ed implicite, il senso globale e lo scopo. 4. Usare consapevolmente e in maniera personale e creativa modalità di comunicazione alternative e/o complementari a quelle verbali. 5. Organizzare un discorso orale pertinente, coerente e coeso su esperienze personali, collettive e argomenti disciplinari utilizzando il lessico specifico. 6. Cogliere in una discussione le posizioni

				comunicazione alternativa e/o complementari a quelle verbali. 6. Comunicare in maniera logica, corretta e con un lessico adeguato esperienze personali e non, contenuti di testi ascoltati o letti, istruzioni su un gioco o una attività conosciuta, esplicitando le informazioni necessarie.	coesione su esperienze personali, collettive e argomenti disciplinari.	espresse dai compagni, esprimere la propria opinione per confrontarsi su un argomento in modo chiaro e pertinente.
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la strumentalità di lettura. 2. Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e/o consolidare la strumentalità della lettura. 2. Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura e con la giusta intonazione. 3. Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento e individuando le informazioni utili a comprenderne struttura e funzioni. 4. Prevedere il 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, con espressività e scorrevolezza, testi di vario genere rispettando la punteggiatura e utilizzando diverse tecniche. 2. Leggere e comprendere il contenuto e individuare la struttura fondamentale di testi di vario genere. 3. Ricavare informazioni da testi di varia natura, utilizzando tecniche di supporto alla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e con la giusta intonazione testi di vario genere utilizzando diverse tecniche di lettura. 2. Usare, nella lettura di testi di vario genere, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione. 3. Cogliere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e con la giusta intonazione testi di vario genere utilizzando diverse tecniche di lettura. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi

	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi).</p> <p>4. Prevedere il contenuto di un testo, in base ad alcuni elementi.</p>	<p>didascalie per anticipare le informazioni di un testo.</p> <p>4. Ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...)</p> <p>5. Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere e riconoscerne le caratteristiche formali.</p>	<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4. Ricercare, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...)</p> <p>5. Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere e riconoscerne le caratteristiche formali.</p>
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Scrittura	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>1. Acquisire la capacità di scrivere a livello strumentale utilizzando i quattro caratteri.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche note.</p> <p>3. Produrre parole, frasi e brevi testi.</p>	<p>1. Consolidare la strumentalità della scrittura nei quattro caratteri.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche note.</p> <p>3. Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute che rispettino le</p>	<p>1. Usare la scrittura per comunicare in forma chiara e corretta esperienze personali emozioni, informazioni, e per descrivere situazioni.</p> <p>2. Produrre testi di vario genere utilizzando le relative strutture .</p> <p>3. Rielaborare testi di vario genere.</p>	<p>1. Pianificare testi scritti.</p> <p>2. Produrre testi di vario genere applicando le tecniche apprese.</p> <p>3. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>4. Rielaborare testi di vario tipo,</p>	<p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare testi scritti.</p> <p>2. Produrre testi di vario genere applicando le strutture e le tecniche apprese.</p> <p>3. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</p>

			<p>principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>4. Produrre testi di diverso tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane scolastiche e non, rispettando le fondamentali relazioni logiche, spazio- temporali e causali.</p>		<p>parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>interpuntivi.</p> <p>4. Rielaborare testi di vario tipo, parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>1. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>3. Utilizzare in modo sempre più adeguato il bagaglio lessicale posseduto ed appreso.</p>	<p>1. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto comunicativo sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>1. Comprendere in testi di vario genere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>3. Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>3. Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 2. Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole. 3. Comprendere il significato delle singole parti della frase. 4. Riflettere sulla funzione comunicativa della frase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2. Riflettere sulla funzione comunicativa della frase sia minima che espansa. 3. Riconoscere e classificare alcune parti variabili del discorso. Individuare e classificare i principali sintagmi della frase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2. Riflettere sulla funzione comunicativa della frase sia minima che espansa. 3. Comprendere gli elementi del processo di comunicazione. 4. Riconoscere i diversi registri linguistici: formale ed informale, a seconda del destinatario. 5. Riconoscere e classificare alcune parti variabili del discorso. 6. Individuare e classificare i principali sintagmi della frase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2. Riflettere sulla funzione comunicativa della frase sia minima che espansa. 3. Comprendere gli elementi del processo di comunicazione. 4. Riconoscere i diversi registri linguistici: formale ed informale, a seconda del destinatario. 5. Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 6. Individuare e classificare i sintagmi della frase. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2. Rivedere la propria produzione scritta, attivando meccanismi di autocorrezione. 3. Riconoscere, relativamente a testi o a situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 4. Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 5. Individuare e classificare i sintagmi della frase.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a
Ascolto e Parlato	<p>L'allievo: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media , riconoscendone la fonte, il tema , le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendo la fonte, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi mantenendo l'attenzione per tempi prolungati.</p> <p>Narrare esperienze personali, eventi e trame secondo un criterio logico-cronologico e un registro adeguato.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone ed esporre procedure con lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su esperienze personali e su argomenti di studio relativi alle caratteristiche dei testi letterari (mito ed epica), dei testi narrativi (favola, fiaba, leggenda, avventura, fantasy) e dei testi d'uso (descrittivo, regolativo, espositivo, riassunto), rispettando un ordine prestabilito, usando un</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendo la fonte, l'argomento, le informazioni principali, la tipologia e lo scopo.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali) .</p> <p>Narrare eventi e trame selezionando informazioni significative in base ad uno scopo, usando un criterio logico-cronologico e un registro adeguato.</p> <p>Tratteggiare il profilo dei personaggi e delineare le funzioni dello spazio all'interno di testi narrativi.</p> <p>Riferire oralmente su argomenti di studio relativi alle caratteristiche dei testi letterari (poesia e teatro), dei testi narrativi (Horror, comico, mistero, giallo), dei testi d'uso (parafrasi e commento), dei testi espressivi (diario, lettera) in modo coerente con lo scopo, cogliendo le peculiarità di ciascuna</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendo la fonte, l'argomento, le informazioni principali, la tipologia, lo scopo e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Adottare autonomamente strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Narrare eventi e trame selezionando informazioni significative in base ad uno scopo, usando un criterio logico-cronologico e un registro adeguato, esprimendo valutazioni personali.</p> <p>Tratteggiare il profilo dei personaggi e delineare le funzioni dello spazio all'interno di testi narrativi in riferimento al contesto storico letterario.</p> <p>Riferire oralmente su argomenti di studio relativi alle caratteristiche dei testi letterari (poesia e novelle e romanzi), dei testi narrativi (fantascienza, surreale) e dei testi d'uso (argomentativo e relazione), cogliendone le specificità in relazione al contesto storico letterario</p>

	Espone oralmente all'insegnate e ai compagni argomento di studio anche avvalendosi di supporti specifici.	registro adeguato e servendosi di materiali di supporto.	tipologia e usando un registro adeguato.	e argomentando le proprie tesi sui temi affrontati.
Lettura	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare. Raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione in modo condiviso.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia tipologia raggruppando le parole e rispettando l'intonazione.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia tipologia, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura.</p> <p>Ricavare informazioni dal manuale di studio facendo riferimento alle diverse parti di cui si compone.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, tabelle, mappe).</p> <p>Comprendere testi di varia tipologia (descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi) individuando le caratteristiche relative alla forma e al contenuto e cogliendo le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Leggere testi letterari (mito ed epica) individuando temi, finalità, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza in relazione al contesto storico culturale.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia tipologia raggruppando le parole e rispettando l'intonazione.</p> <p>Leggere testi di varia tipologia, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura.</p> <p>Utilizzare il manuale per selezionare le i contenuti, confrontare informazioni ricavabili da più fonti per costruire il proprio sapere.</p> <p>Comprendere e analizzare testi narrativi cogliendo il ruolo del narratore, le caratteristiche dei personaggi, le funzioni di spazio e tempo, l'ordine della narrazione, il linguaggio e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Comprendere e analizzare testi espositivi ricavando informazioni esplicite e implicite e inferenze.</p> <p>Leggere testi letterari relativi al periodo che va dalle origini al Settecento, individuando temi, finalità, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza in relazione al contesto storico culturale.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia tipologia raggruppando le parole e rispettando l'intonazione.</p> <p>Leggere testi di varia tipologia, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura.</p> <p>Utilizzare il manuale per selezionare i contenuti, integrare informazioni ricavabili da più fonti per costruire il proprio sapere.</p> <p>Leggere testi argomentativi, individuare tesi e argomenti e valutarne la pertinenza e la validità.</p> <p>Comprendere e analizzare testi narrativi cogliendo il ruolo del narratore, le caratteristiche dei personaggi, le funzioni di spazio e tempo, l'ordine della narrazione, il linguaggio e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Comprendere e analizzare testi espositivi ricavando informazioni esplicite e implicite e inferenze.</p> <p>Leggere testi letterari relativi al periodo che va dal l'Ottocento al Novecento individuando finalità, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza in relazione al contesto storico culturale.</p>

			Formulare ipotesi interpretative sui temi proposti facendo riferimento ai propri vissuti.	Utilizzare le diverse visioni proposte sulla dimensione esistenziale dell'uomo per costruire il proprio se'.
Scrittura	Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo rispettare le convenzioni grafiche .</p> <p>Scrivere, sulla base di modelli sperimentati, testi d'uso (regolativi e descrittivi) e testi narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, avventura) adeguati allo scopo e al destinatario, coerenti nel contenuto, corretti nel lessico, nella forma e nell'uso delle tecniche compositive.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, anche manipolando testi noti.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo rispettare le convenzioni grafiche .</p> <p>Scrivere, sulla base di modelli sperimentati, testi d'uso (parafrasi, commento, temi espositivi), testi espressivi (diario e lettera) e testi narrativi (giallo, comico-umoristico, mistero, horror) adeguati allo scopo e al destinatario, coerenti nel contenuto, corretti nel lessico, nella forma e nell'uso delle tecniche compositive.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, anche manipolando testi noti .</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee ; utilizzare strumenti per la revisione del testo rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere, sulla base di modelli sperimentati, testi d'uso (parafrasi, commento, temi espositivi e argomentativi), testi espressivi (diario, lettera e autobiografia) e testi narrativi (surreale e fantascienza) adeguati allo scopo e al destinatario, coerenti nel contenuto, corretti nel lessico, nella forma e nell'uso delle tecniche compositive.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, anche manipolando testi noti .</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale per comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale per comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare le parole in senso figurato.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale per comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare le parole in senso figurato.</p>

	<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare i dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare i dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare i dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

INGLESE SCUOLA PRIMARIA

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5 ^a
Ascolto (Comprensione orale)	<p>L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. 2. Rispondere a semplici consegne in modo fisico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. 2. Rispondere coerentemente alle richieste. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici richieste e domande personali. 2. Ascoltare e comprendere il senso globale di un breve messaggio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi orali utili a fornire informazioni, istruzioni e descrizioni. 2. Rilevare i dati essenziali di messaggi contestualizzati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere gli elementi essenziali in brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 2. Comprendere nel dettaglio il significato di messaggi cogliendone anche i particolari.
Parlato (Produzione e interazione orale)	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre i suoni e denominare le parole apprese. 2. Rispondere a semplici domande. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre i suoni e denominare le parole apprese. 2. Realizzare semplici scambi verbali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a semplici scambi verbali. 2. Produrre semplici messaggi orali per fornire informazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici informazioni e descrizioni secondo criteri predefiniti. 2. Riutilizzare gli apprendimenti per produrre semplici messaggi contestualizzati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche apprese per fornire informazioni adeguate al contesto comunicativo. 2. Esprimere in modo semplice contenuti ed esperienze del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Lettura (Comprensione Scritta)	<p>L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Associare parole ad immagini. 2. Leggere parole note. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative al lessico noto memorizzato in forma orale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con corretta pronuncia. 2. Leggere e comprendere, con e senza l'aiuto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con corretta pronuncia e intonazione brevi testi. 2. Comprendere il significato globale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con corretta pronuncia e intonazione i testi proposti. 2. Comprendere il significato di testi letti cogliendone anche i particolari.

				delle immagini, parole e frasi relative al lessico o a situazioni comunicative note.	di testi scritti.	
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5^a
Scrittura (Produzione Scritta)	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			1. Scrivere correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano.	1. Produrre informazioni scritte secondo un modello predefinito.	1. Produrre messaggi scritti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				1. Individuare ed usare forme linguistiche ed usi della lingua straniera.	1. Individuare ed usare forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al livello A2 del QCER per le lingue del Consiglio d'Europa

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a
Ascolto (Comprensione Orale)	<p>L'allievo: è in grado di comprendere frasi isolate e i punti essenziali di un messaggio in lingua standard cogliendo informazioni specifiche.</p> <p>Sa comprendere annunci di natura digitale e ricava informazioni da dialoghi e conversazioni.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. • Ascoltare per memorizzare e comprendere frasi di tipo idiomatico. • Ascoltare per acquisire informazioni specifiche per rispondere oralmente o per completare tabelle. • Ascoltare brevi descrizioni orali, anche multimediali, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente compiti specifici secondo indicazioni in lingua. • Ascoltare e comprendere frasi più complesse ricavando informazioni su descrizioni di luoghi e/o persone. • Cogliere il senso globale di un discorso purchè riferito ad argomenti legati alla sfera personale, scolastica, al tempo libero per interagire in conversazioni guidate. • Ascoltare per cogliere il significato globale di testi di varia natura, anche multimediali: annunci radiofonici, televisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per comprendere nei dettagli un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. • Ascoltare per dedurre il significato di parole che non conosce e comprenderle parafrasandole. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici televisivi su avvenimenti che guardano la propria sfera di interesse, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline per cogliere la trasversalità del sapere.
Parlato (Produzione e	<p>L'alunno: descrive oralmente , in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella conversazione esprimendosi in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori

interazione orale)	semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Descrive oralmente situazioni, racconti, avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	straniera. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per memorizzare e comprendere frasi di tipo idiomatico. • Ascoltare per acquisire informazioni specifiche per rispondere oralmente o per completare tabelle. • Ascoltare brevi descrizioni orali, anche multimediali, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le parole chiave. 	semplice ma comprensibile. <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e dare informazioni relative a situazioni di vita prevedibili. • Connettere semplici frasi. • Cominciare a sostenere semplici conversazioni su argomenti noti legati alla sfera personale e quotidiana. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio esprimere ciò che piace e non piace. 	comprendendo in modo globale l'oggetto della conversazione. <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni in modo attivo e partecipe su argomenti di vita quotidiana., scambiando idee e informazioni. • Esprimere opinioni personali, motivandole, in modo chiaro e con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.
Lettura (Comprensione Scritta)	L'allievo: legge semplici e brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo e su argomenti noti. Legge testi informativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, anche accompagnati da supporti sonoro e/o visivi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o alla disciplina di studio. • Comprendere messaggi via via più complessi con lessico, funzioni e strutture grammaticali note. • Porre attenzione alla pronuncia e alla intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere testi contenenti istruzioni per attività collaborative. • Leggere brevi storie: narrative, saggi, teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici

				biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
Scrittura (Produzione Scritta)	<p>L'allievo: scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei familiari. Svolge i compiti secondo indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività o progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi • Compilare schede con dati personali • Rispondere brevemente a specifiche domande • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendosi con frasi semplici. • Scrivere brevi testi personali e semplici resoconti avvalendosi del lessico appropriato e di semplice sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali e resoconti con l'uso di lessico appropriato e di sintassi elementare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua di straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito • Riconoscere e valutare cosa ha imparato e cosa deve ancora imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende una lingua straniera. • Osservare e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare e confrontare le principali differenze con i paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Descrivere le realtà culturali, sociali e linguistiche dei paesi anglofoni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Seconda lingua comunitaria

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del QCER per le lingue del Consiglio d'Europa

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a
Ascolto (Comprensione Orale)	L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano. • Sa identificare il tema generale di brevi messaggi. • Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il registro di lingua formale e informale. • Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. • Comprendere istruzioni e indicazioni stradali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e riguardanti esperienze presenti, passate e future. • Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della lingua, rispettando ritmi e schemi intonativi. • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. • Chiedere e dare informazioni di carattere personale. • Descrivere persone e oggetti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e mediante un lessico adeguato. • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere esperienze personali passate e presenti
Lettura (Comprensione)	L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana. • Comprendere in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi.

Scritta)		globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.	quotidianità. • Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.	• Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili.
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3^a
Scrittura (Produzione Scritta)	L'allievo descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti per: - descrivere se stessi ed altre persone; - dare informazioni sulla propria famiglia; - parlare dei propri gusti, preferenze e attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze. • Scrivere una breve lettera: - per chiedere o proporre qualcosa; - riassumere semplici testi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>L'allievo: chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. • Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel QCER.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5 ^a
Numeri	<p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20. • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturali e non. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Confrontare i numeri naturali usando i simboli $>$, $<$, $=$. • Ordinare numeri sulla retta numerica. • Ordinare serie numeriche in senso progressivo e regressivo. • Riconoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri. • Raggruppare in basi diverse fino a raggruppamenti del primo ordine. • Raggruppare in base 10 e scrivere il numero corrispondente. • Conoscere la struttura del numero e il valore 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 100 • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturali e non. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Confrontare numeri naturali utilizzando relazioni d'ordine. • Ordinare numeri sulla retta numerica. • Ordinare serie numeriche in senso progressivo e regressivo. • Completare linee di numeri. • Raggruppare in basi diverse e scrivere il numero corrispondente. • Rappresentare graficamente numeri scritti in base diverse, trasformandoli in base 10. • Conoscere la struttura del numero e il valore posizionale delle cifre. • Scomporre e comporre i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre. • Saper riconoscere i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 1000. • Rappresentare quantità con materiale strutturato. • Confrontare numeri interi utilizzando relazioni d'ordine. • Ordinare numeri sulla retta numerica. • Ordinare serie numeriche in senso progressivo e regressivo. • Raggruppare in basi diverse e scrivere il numero corrispondente. • Rappresentare graficamente numeri scritti in base diverse, trasformandoli in base 10. • Conoscere la struttura del numero e il valore 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro la classe delle migliaia. 2. Leggere e scrivere i numeri decimali entro i millesimi. 3. Rappresentare quantità con materiale strutturato. 4. Confrontare numeri interi e razionali utilizzando relazioni d'ordine. 5. Ordinare serie numeriche in senso crescente e decrescente. 6. Conoscere la struttura del numero e il valore posizionale delle cifre. 7. Scomporre e comporre numeri interi e decimali in base al valore posizionale delle cifre. 8. Riconoscere e comprendere i concetti di unità frazionaria e di frazione. 9. Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle in numeri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere numeri interi e decimali. 2. Rappresentare quantità con materiale strutturato. 3. Confrontare numeri interi e razionali utilizzando relazioni d'ordine. 4. Ordinare numeri sulla retta numerica. 5. Conoscere la struttura del numero e il valore posizionale delle cifre. 6. Scomporre e comporre numeri interi e decimali in base al valore posizionale delle cifre. 7. Scomporre numeri interi sotto forma polinomiale anche con l'uso delle potenze. 8. Riconoscere multipli, divisori e numeri primi. 9. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 10. Comprendere il significato di percentuale e saperla

Numeri	<p>intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre e comporre numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre. • Comprendere il concetto di addizione associandola ai diversi significati (aggiungere, unire) e formalizzare la scrittura dell'operazione. • Eseguire addizioni con l'uso del materiale strutturato e non e della linea dei numeri. • Comprendere il concetto di sottrazione associandola ai diversi significati (complemento, resto, differenza) e formalizzare la scrittura dell'operazione. • Eseguire sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non e della linea dei numeri. • Riconoscere l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. • Eseguire calcoli mentali, in riga e in tabella. 	<p>pari e dispari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti di addizione e di sottrazione. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga a livello manipolatorio e grafico. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga senza l'uso di materiali. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio entro il 100. • Eseguire calcoli mentali in riga e in tabella. • Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, incrocio, schieramento e prodotto cartesiano. • Contare per 2, per 3, ecc. • Costruire le tabelline. • Avviare alla comprensione del concetto di divisione. 	<p>posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre e comporre numeri interi in base al valore posizionale delle cifre. • Riconoscere e scrivere correttamente frazioni. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio, verbalizzandone le procedure. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione entro il 10. • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di una o due cifre. • Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza. • Eseguire divisioni in riga e in colonna con il divisore di una cifra. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. • Conoscere e applicare le proprietà delle 	<p>decimali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Classificare le frazioni in proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. 11. Riconoscere multipli e divisori di numeri naturali. 12. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 13. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. 14. Conoscere e applicare opportunamente le proprietà delle quattro operazioni. 15. Conoscere e applicare l'algoritmo della divisione in colonna con il divisore di due cifre 16. Operare con le frazioni (calcolare la frazione di un numero; conoscere la frazione come operatore). 17. Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa. 18. Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. 19. Conoscere e applicare l'algoritmo delle quattro operazioni in colonna, con i numeri 	<p>calcolare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti. 12. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 13. Applicare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale. 14. Stimare il risultato di un'operazione. 15. Operare con le frazioni. 16. Trasformare una frazione in percentuale. 17. Risolvere problemi con le misure.
--------	--	---	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> operazioni. Eeguire mentalmente operazioni con i numeri naturali, verbalizzandone le procedure di calcolo. 	<p>decimali.</p> <p>20. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>21. Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p>22. Risolvere problemi con le espressioni.</p> <p>23. Risolvere problemi con le frazioni.</p> <p>24. Risolvere problemi relativi a peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>25. Risolvere problemi relativi alla compravendita.</p>	
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Spazio e figure	<p>L'alunno: Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse. Riconoscere le caratteristiche delle linee e saperle classificare. Individuare confini e regioni interne ed esterne. Osservare oggetti e rilevarne le forme. Denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane. Localizzare oggetti nello spazio fisico e rappresentato rispetto a se stessi. Eseguire percorsi a 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche delle linee e saperle classificare. Individuare le regioni che si formano in situazioni di più confini semplici, un confine interno ad un altro, due o tre confini che si intersecano. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altri, usando termini adeguati. Effettuare, descrivere e rappresentare spostamenti lungo percorsi assegnati. Individuare porzioni di reticolo ed esplicitarne le coordinate. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e definire rette, semirette e segmenti. Riconoscere figure geometriche solide. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche delle figure piane. Eseguire un semplice percorso, rappresentarlo graficamente e verbalizzarlo. Orientarsi su un piano quadrato. Usare le coordinate cartesiane. Riconoscere il perimetro di una figura geometrica piana e la sua 	<ol style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza di rette, semirette e segmenti. Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Riprodurre in scala ingrandimenti e riduzioni di figure assegnate. Riconoscere ed eseguire trasformazioni isometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie). Consolidare il concetto di angolo. Classificare gli angoli e misurarne l'ampiezza. Riconoscere i poligoni 	<ol style="list-style-type: none"> Descrivere e denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli opportuni strumenti. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere in contesti diversi figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre in scala una figura assegnata.

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<p>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>partire da istruzioni e/o rappresentazioni.</p> <p>9. Descrivere e rappresentare semplici percorsi esperiti.</p> <p>10. Confrontare direttamente lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o accostamenti.</p> <p>11. Ordinare lunghezze.</p>	<p>7. Saper individuare e completare simmetrie in oggetti e figure.</p> <p>8. Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p> <p>9. Misurare grandezze con unità di misura non convenzionali.</p> <p>10. Conoscere a livello pratico l'uso di monete e banconote.</p>	<p>superficie.</p> <p>8. Acquisire il concetto di angolo.</p> <p>9. Saper costruire e classificare i vari tipi di angoli.</p> <p>10. Saper eseguire alcune semplici trasformazioni isometriche.</p> <p>11. Disegnare figure geometriche utilizzando opportuni strumenti.</p> <p>12. Riconoscere grandezze misurabili.</p> <p>13. Effettuare misurazioni sia con unità di misura arbitrarie sia con unità e strumenti di misura convenzionali .</p> <p>14. Conoscere le principali unità di misure convenzionali.</p>	<p>e i loro elementi.</p> <p>8. Riconoscere e classificare i triangoli e i quadrilateri.</p> <p>9. Calcolare il perimetro di alcuni poligoni.</p> <p>10. Confrontare e distinguere figure isoperimetriche.</p> <p>11. Acquisire il concetto di area.</p> <p>12. Riconoscere figure simili, equiestese, equivalenti e congruenti.</p> <p>13. Determinare l'area delle principali figure piane per scomposizione.</p> <p>14. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p> <p>15. Disegnare figure geometriche utilizzando opportuni strumenti.</p> <p>16. Risolvere problemi geometrici.</p> <p>17. Effettuare misure dirette e indirette di lunghezze, di peso e di capacità ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.</p> <p>18. Operare con le misure di lunghezza, di peso/massa e di capacità.</p> <p>19. Conoscere ed</p>	<p>7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>8. Determinare l'area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>9. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p> <p>10. Risolvere problemi geometrici.</p> <p>11. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>12. Passare da un'unità di misura ad un'altra.</p>
---	--	---	--	--	---	--

					utilizzare le principali misure di tempo e di valore. 20. Operare trasformazioni con le unità di misura conosciute.	
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5 ^a
Relazioni, dati e previsioni	<p>L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere situazioni problematiche in contesti vissuti. 2. Individuare e proporre adeguate strategie risolutive. 3. Leggere e analizzare il contenuto di testi problematici. 4. Applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e sottrazione (ricerca della parola chiave). 5. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà. 6. Individuare attributi o proprietà in classificazioni date. 7. Rappresentare le classificazioni utilizzando diagrammi di vario tipo. 8. Individuare e costruire gli insiemi unione e l'insieme complementare usando la terminologia appropriata. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il testo di un problema individuando le informazioni utili, i dati e la domanda. 2. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione nei diversi significati logici (unire, aggiungere, aumentare). 3. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle sottrazioni nei diversi significati logici (resto, differenza). 4. Risolvere problemi matematici scegliendo le operazioni adatte. 5. Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà e rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi. 6. Individuare attributi o proprietà in classificazioni date. 7. Individuare relazioni fra numeri, oggetti e figure e saperle rappresentare con 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e comprendere il testo di un problema, individuandone gli elementi. 2. Riconoscere nei problemi dati inutili, dati mancanti, dati nascosti. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. Risolvere problemi con una o con due domande. 5. Comprendere e risolvere problemi con più soluzioni. 6. Costruire testi problematici partendo da rappresentazioni grafiche o da dati numerici. 7. Classificare elementi in base ad uno o più attributi, rappresentando le classificazioni con opportune 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e comprendere il testo di un problema. 2. Riconoscere nei problemi dati inutili, dati mancanti, dati nascosti. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. Risolvere problemi con due operazioni e con una domanda implicita. 5. Comprendere e risolvere problemi con più soluzioni. 6. Costruire testi problematici partendo da rappresentazioni grafiche o da dati numerici. 7. Classificare elementi in base ad uno o più attributi, rappresentando le classificazioni con opportune 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e comprendere il testo di un problema. 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 3. Costruire un problema aritmetico su uno schema di ragionamento e/o su dati numerici. 4. Utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 5. Classificare elementi in base ad uno o più attributi, rappresentando le classificazioni con opportune rappresentazioni. 6. Stabilire e rappresentare relazioni. 7. Utilizzare in contesti significativi i connettivi logici. 8. Costruire grafici per

<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>9. Rilevare uguaglianze e differenze osservando e confrontando oggetti e figure.</p> <p>10. Individuare e rappresentare relazioni.</p> <p>11. Conoscere e utilizzare opportunamente i quantificatori logici.</p> <p>12. Raccogliere dati inerenti a realtà e rappresentarli con varie modalità.</p> <p>13. Interpretare i dati raccolti.</p>	<p>diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>8. Utilizzare opportunamente i quantificatori logici.</p> <p>9. Effettuare la partizione di un insieme.</p> <p>10. Attribuire valore di verità ad un enunciato.</p> <p>11. Raccogliere dati da una semplice indagine e rappresentarli con istogrammi e/o ideogrammi.</p> <p>12. Decodificare semplici istogrammi o ideogrammi.</p> <p>13. Riconoscere eventi certi, possibili o impossibili in situazioni concrete</p>	<p>rappresentazioni.</p> <p>8. Riconoscere i criteri di classificazione in classificazioni date.</p> <p>9. Utilizzare in contesti significativi i connettivi logici.</p> <p>10. Stabilire e rappresentare relazioni.</p> <p>11. Distinguere gli enunciati veri da quelli falsi e dai non enunciati.</p> <p>12. Distinguere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>13. Stabilire quanti sono i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</p> <p>14. Raccogliere dati statistici elaborarli e rappresentarli in un grafico.</p> <p>15. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p>	<p>rappresentazioni.</p> <p>8. Riconoscere i criteri di classificazione in classificazioni date.</p> <p>9. Stabilire e rappresentare relazioni.</p> <p>10. Utilizzare in contesti significativi i connettivi logici.</p> <p>11. Rappresentare relazioni e dati con grafici.</p> <p>12. Ricavare informazioni da rappresentazioni date.</p> <p>13. Conoscere le fasi di un'indagine statistica e rappresentare i dati con diversi tipi di grafico.</p> <p>14. Comprendere i concetti di moda e di mediana in un'indagine statistica.</p> <p>15. Comprendere il concetto di media aritmetica.</p> <p>16. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e la probabilità del verificarsi degli eventi.</p>	<p>rappresentare dati, scegliendo la rappresentazione più opportuna.</p> <p>9. In situazioni concrete di una coppia di eventi formulare previsioni ragionate.</p> <p>10. Quantificare, anche con l'uso delle percentuali, la probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>11. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a
Numeri	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, rappresentare sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali. ➤ Eseguire le quattro operazioni fondamentali con i numeri naturali e decimali conoscendone le proprietà e sapendole applicare. ➤ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ➤ Conoscere il concetto di potenza, l'applicazione nel calcolo utilizzandone le proprietà e saper usare la notazione esponenziale. ➤ Eseguire espressioni di calcolo con la consapevolezza del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni. ➤ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ➤ Scomporre numeri naturali i fattori primi e calcolarne il M.C.D. e il m.c.m. e comprenderne il significato in matematica e in situazioni concrete. ➤ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni e saperle rappresentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, rappresentare sulla retta e confrontare i numeri razionali. ➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, consapevoli dell'utilità delle diverse rappresentazioni. ➤ Operare con i numeri razionali risolvendo espressioni. ➤ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ➤ Conoscere ed usare i metodi per l'estrazione della radice quadrata (uso delle tavole, della calcolatrice). ➤ Dare stime della radice quadrata, usando solo la moltiplicazione. ➤ Individuare quadrati perfetti e non. ➤ Risolvere espressioni con le radici, applicando le proprietà. ➤ Individuare numeri irrazionali. ➤ Utilizzare il concetto di rapporto e di proporzione. ➤ Costruire e risolvere proporzioni utilizzando opportunamente le proprietà. ➤ Ingrandire e ridurre in scala. ➤ Comprendere il significato di percentuale, saperla calcolare e utilizzarla in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, rappresentare sulla retta e confrontare i numeri relativi. ➤ Eseguire operazioni e risolvere semplici espressioni con i numeri relativi. ➤ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ➤ Risolvere espressioni letterali.

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
<p>Spazio e figure</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le unità di misura di lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. ➤ Stimare una misura. ➤ Riconoscere gli enti fondamentali. ➤ Conoscere definizione e proprietà degli enti geometrici fondamentali e delle principali figure piane. ➤ Disegnare figure geometriche (rette, segmenti, angoli..) utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ➤ Confrontare e operare con i segmenti. ➤ Classificare e confrontare gli angoli. ➤ Misurare ampiezze angolari ed operare con esse. ➤ Operare con le misure di tempo. ➤ Conoscere il concetto di perimetro. ➤ Risolvere problemi con le misure di segmenti e angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane(triangoli e quadrilateri). ➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. ➤ Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri. ➤ Disegnare triangoli e quadrilateri con proprietà date. ➤ Disegnare segmenti e punti notevoli nei triangoli. ➤ Conoscere il significato di equivalenza ed equiscomponibilità. ➤ Individuare figure piane equivalenti e isoperimetriche. ➤ Determinare l'area di figure piane, anche scomponendole in figure elementari. ➤ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. ➤ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ➤ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. ➤ Risolvere problemi su ampiezza degli angoli, perimetro e area di triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ➤ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (cerchio, poligoni regolari inscritti e circoscritti). ➤ Riconoscere le parti di circonferenza e cerchio. ➤ Applicare le proprietà di angoli al centro e alla circonferenza. ➤ Comprendere il significato del numero π ➤ Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. ➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. ➤ Riconoscere, classificare e descrivere solidi in base alle loro proprietà. ➤ Calcolare l'area delle superfici e il volume delle figure solide più note (poliedri: prismi e piramidi; solidi di rotazione, solidi composti). ➤ Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi che richiedono l'applicazione del Teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure piane e solide. ➤ Risolvere problemi sull'equivalenza tra solidi, sul peso e sul peso specifico.
Relazioni e funzioni	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. ➤ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali in vari contesti. ➤ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare un punto date le coordinate e viceversa. ➤ Rappresentare segmenti nel piano cartesiano. ➤ Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche, in particolare le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica. ➤ Risolvere e verificare equazioni di I grado ad una incognita.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il testo di problemi di varia natura, individuandone i dati significativi e le richieste. ➤ Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. ➤ Individuare la strategia risolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il testo di problemi di varia natura, individuandone i dati significativi e le richieste. ➤ Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. ➤ Individuare la strategia risolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi applicando le leggi di proporzionalità. ➤ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Dati e previsioni	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare insiemi di dati costruendo tabelle e grafici. ➤ Leggere e interpretare tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare insiemi di dati costruendo tabelle e grafici. ➤ Leggere e interpretare tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere e rappresentare insiemi di dati e saperli confrontare in situazioni significative. ➤ Conoscere il significato di frequenza assoluta e relativa, scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica, moda e mediana) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione. ➤ Individuare eventi probabili, certi e impossibili e calcolarne la probabilità. ➤ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Calcolare la probabilità classica e la probabilità frequentista di un evento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

**SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
<p>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>A. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>D. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i sensi. Individuare con i sensi, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali, classificandoli secondo le caratteristiche proprie. Descrivere semplici esperienze vissute. 	<ol style="list-style-type: none"> Osservare la materia e individuarne le principali caratteristiche fisiche. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà'. Esporre i contenuti conosciuti/esperiti utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzandoli, descrivendoli, scomponendoli e ricomponendoli e riconoscendo le loro funzioni e modi d'uso. Conoscere gli elementi di base del metodo sperimentale. Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fare misure e registrare dati. Esporre in forma chiara i contenuti conosciuti/esperiti utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi costitutivi della materia e gli stati di aggregazione. Osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e riconoscerne l'importanza per gli esseri viventi. Conoscere la differenza tra calore e temperatura. Osservare e descrivere le proprietà dell'aria e riconoscerne l'importanza per gli esseri viventi. Conoscere la struttura del nostro pianeta e i materiali di cui è composto. Osservare le caratteristiche e la composizione del suolo. Utilizzare varie fonti per ricercare informazioni e spiegazioni sugli argomenti affrontati. Esporre i contenuti conosciuti/esperiti utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ol style="list-style-type: none"> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e descrivere alcune forme di energia. Identificare le forze che agiscono sul corpo individuando il rapporto di causa-effetto tra forza applicata e movimento di un corpo. Osservare e descrivere alcuni tipi di forze. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi relativi ai fenomeni osservati. Utilizzare varie fonti per ricercare informazioni e spiegazioni sugli argomenti

						<p>affrontati.</p> <p>7. Esporre in forma chiara i contenuti conosciuti/esperiti utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>E. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>F. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>1. Classificare gli elementi attraverso l'osservazione della realtà in viventi e non viventi.</p> <p>2. Classificare i viventi in animali e vegetali.</p> <p>3. Ricostruire il ciclo della vita di un vivente.</p> <p>4. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<p>1. Osservare, descrivere e confrontare piante e animali.</p> <p>2. Osservare e descrivere gli elementi abiotici (aria, acqua, terra) scoprendo la loro funzione per la vita dei viventi.</p> <p>3. Esporre i contenuti conosciuti/esperiti utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>.Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservare le caratteristiche dei terreni.</p> <p>3. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>4. Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>5. Esporre in forma chiara quanto sperimentato.</p>	<p>1. Sperimentare la conducibilità termica nei diversi materiali.</p> <p>2. Utilizzare strumenti di misura della temperatura e sperimentare come le variazioni di calore determinano i passaggi di stato della materia.</p> <p>3. Verificare la composizione del suolo con semplici esperimenti.</p> <p>4. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci e osservandone l'interazione con l'acqua.</p> <p>5. Osservare una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>1 Conoscere attraverso l'osservazione e la sperimentazione le diverse forme di energia e le relative trasformazioni.</p> <p>2 Conoscere attraverso l'osservazione e la sperimentazione diversi tipi di forze e i cambiamenti generati dalla loro applicazione.</p> <p>3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>4 Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p> <p>5 Utilizza varie fonti per ricercare informazioni e spiegazioni sugli argomenti affrontati.</p>

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5 ^a
<p>Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>G. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>H. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>I. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli organi di senso attraverso l'interazione con l'ambiente. 2. Individuare le più elementari funzioni dei sensi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le strutture e le funzioni di alcuni viventi. 2. Individuare nell'ambiente elementi viventi distinguendoli dai non viventi. 3. Individuare nell'ambiente elementi tropici ed antropici. 4. Conoscere trasformazioni ambientali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Riconoscere le fondamentali caratteristiche dell'acqua, dell'aria, del suolo e la loro importanza per i viventi. 3. Osservare e descrivere le caratteristiche e il processo vitale delle piante e degli animali, cogliendone lo stretto rapporto all'interno di un ecosistema. 4. Riflettere sull'esistenza di comportamenti utili a ridurre l'inquinamento e a salvaguardare l'ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali e le fasi del loro ciclo vitale. 2. Conoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. 3. Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. 4. Riflettere sulle conseguenze dell'inquinamento e su eventuali possibili rimedi attraverso azioni di riciclo dei rifiuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura cellulare ed elaborare i primi modelli intuitivi. 2. Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. 3. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Fisica e chimica	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere tra l'osservazione e lo studio quantitativo di un fenomeno. ➤ Utilizzare strumenti di misura. ➤ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze. ➤ Raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con opportune unità di misura. ➤ Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica. ➤ Utilizzare i concetti fisici di massa, volume, temperatura e calore in situazioni reali attraverso esperienze laboratoriali relative. ➤ Conoscere le caratteristiche di calore e temperatura. ➤ Descrivere i modi di propagazione del calore. ➤ Distinguere le caratteristiche dei tre stati di aggregazione della materia. ➤ Riconoscere e descrivere i passaggi di stato più vicini all'esperienza. ➤ Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il concetto di trasformazione chimica: le reazioni. ➤ Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico, un miscuglio da una soluzione, un elemento da un composto. ➤ Sperimentare semplici reazioni chimiche. ➤ Utilizzare i concetti fisici di forza e velocità in situazioni reali. ➤ Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento e interpretarli. ➤ Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare i concetti fisici di pressione, forza, velocità, peso, peso specifico, etc., in situazioni reali. ➤ Affrontare il concetto di Energia, le sue trasformazioni ed applicazioni. ➤ Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.
Fisica e chimica	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le fonti energetiche individuando i relativi effetti positivi e negativi sull'uomo e sull'ambiente.

	<p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>			
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche chimico-fisiche di acqua, aria e suolo. ➤ Comprendere, in modo operativo, fenomeni legati alle forze di coesione e di adesione tra le molecole dell'acqua. ➤ Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche. ➤ Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ➤ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. ➤ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ➤ Conoscere l'origine e l'organizzazione del Sistema Solare.
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana. ➤ Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. ➤ Comprendere le relazioni tra le proprietà dell'acqua e la vita degli organismi viventi. ➤ Identificare rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le problematiche relative ai rischi di dissesto idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere l'importanza della pianificazione della protezione da questi rischi.

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livello microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. ➤ Distinguere una cellula eucariote da una procariote. ➤ Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale in relazione alle funzioni vitali. ➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi. ➤ Conoscere i criteri di classificazione dei regni dei viventi. ➤ Comprendere il senso delle classificazioni e riconoscere l'appartenenza di un essere vivente a uno dei cinque regni della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura e il funzionamento del proprio corpo (apparato tegumentario, locomotore, circolatorio, respiratorio e digerente). ➤ Imparare a gestire correttamente il proprio corpo, consapevoli dello stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. ➤ Attuare scelte consapevoli per evitare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura e il funzionamento del proprio corpo (apparato endocrino, riproduttore, organi di senso e sistema nervoso). ➤ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ➤ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ➤ Evitare consapevolmente i danni prodotti dall'uso delle droghe.
Biologia	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettere in relazione i viventi e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. ➤ Individuare le caratteristiche di un "ecosistema". ➤ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ➤ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi. ➤ Individuare comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere l'importanza della genetica nel processo evolutivo dei viventi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Vedere e osservare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, descrivere ed analizzare oggetti in relazione alle loro funzioni. 2. Riconoscere i principali materiali con cui gli oggetti vengono costruiti. Riconoscere le funzioni di un oggetto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere oggetti per cogliere le caratteristiche dei materiali di cui sono fatti e le loro funzioni. 2. Riconoscere le principali proprietà dei materiali. Conoscere le parti del computer e le funzioni delle principali periferiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Conoscere le varie fasi di lavorazione per trasformare una materia prima in prodotto finito. 3. Conoscere le periferiche di input e di output e le loro funzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di una semplice macchina per rilevarne le caratteristiche e distinguerne le funzioni dal funzionamento. 2. Osservare gli oggetti del passato e rilevarne le trasformazioni. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

	<p>o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 					
Prevedere e immaginare		<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare gli oggetti secondo criteri dati. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2. Descrivere il processo di lavorazione di un oggetto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3. Descrivere con diverse modalità le fasi di fabbricazione di un oggetto. Conoscere le principali funzioni del programma Word. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2. Descrivere con diverse modalità le fasi di fabbricazione di un oggetto. 3. Consultare opere multimediali in funzione di specifiche attività. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 4. Analizzare alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 5. Utilizzare INTERNET per reperire notizie e informazioni.
Intervenire e trasformare		<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. 2. Conoscere ed utilizzare le principali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire le indicazioni per la realizzazione di un manufatto. 2. Descrivere e documentare le fasi di realizzazione di un manufatto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montare e smontare oggetti di uso comune, analizzarne gli elementi costitutivi. 2. Seguire le indicazioni per la realizzazione di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Realizzare un semplice oggetto

		funzioni di PAINT.	<p>più comuni.</p> <p>3. Conoscere ed utilizzare alcune funzioni di WORD.</p> <p>4. Scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura.</p>	<p>3. Analizzare i diversi sistemi di dismissione dei rifiuti.</p> <p>4. Utilizzare le principali funzioni di WORD per formattare un testo.</p>	<p>un manufatto.</p> <p>3. Conoscere i diversi metodi utilizzati per la preparazione e la conservazione degli alimenti.</p> <p>4. Analizzare le diverse modalità di utilizzo dei rifiuti riciclabili.</p> <p>5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>4. Utilizzare INTERNET per reperire notizie e informazioni</p>
--	--	--------------------	--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a
Vedere, osservare e sperimentare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i sistemi tecnologici presenti nell'ambiente e conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Conosce e utilizza oggetti e strumenti, li classifica e li descrive in base a forma, struttura e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed esporre l'evoluzione dei sistemi tecnologici presenti nell'ambiente. • Analizzare il modello economico in relazione al concetto di bisogno e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione dei sistemi tecnologici relativi all'agricoltura e all'industria alimentare, valutare le implicazioni commerciali e assumere comportamenti di consumo alimentare adeguati. • Stabilire relazioni tra le tecnologie utilizzate e i contesti socio-culturali, politici ambientali che hanno contribuito a determinarla. • Analizzare le diverse pratiche agricole relative all'uso del suolo e i diversi tipi di colture. • Osservare e descrivere le parti che 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico. • Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e dall'uso delle macchine elettriche, con lo stile di vita moderno. • Saper analizzare valutare il problema ambientale legato all'uso di sistemi tecnologici complessi. • Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici.

			compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno.	
Intervenire, trasformare e produrre	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione che utilizza per le proprie necessità di studio e di socializzazione. • Analizza testi e tabelle per ricavare informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato e per progettare e realizzare semplici prodotti digitali. • Utilizza i diversi mezzi di comunicazione procedurale per eseguire compiti operativi complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio tecnologico e informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo. • Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio. • Progettare, realizzare e verificare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio tecnologico e informatico. • Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria.
Prevedere, immaginare e progettare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico e di altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico. • Utilizzare i sistemi di misurazione. • Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico. • Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari. • Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane. • Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. • Utilizzare il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino. • Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. • Rappresentare graficamente gli organi principali delle piante. • Utilizzare il procedimento corretto per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. • Osservare le viste di una figura geometrica solida e di una figura piana sui tre piani delle proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico. • Osservare le viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**STORIA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Uso delle fonti	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	Utilizzare fonti per ricavare semplici informazioni sul proprio passato.	Utilizzare fonti per la ricostruzione del passato.	Classificare le diverse fonti e utilizzarle per acquisire informazioni sul passato.	Leggere fonti di vario tipo per individuare informazioni relative ai quadri delle prime civiltà.	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Riconoscersi come persona che vive in un tempo e uno spazio.</p> <p>Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante.</p> <p>Organizzare le</p>	<p>Consolidare il concetto di identità personale attraverso la conoscenza del proprio vissuto.</p> <p>Utilizzare fonti per la ricostruzione del proprio passato.</p> <p>Individuare la successione di azioni ed eventi.</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla</p>	<p>Riconoscere la successione, la contemporaneità e la durata di un evento.</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di un evento.</p> <p>Comprendere la</p>	<p>Leggere in modo diacronico e sincronico i fatti collocati sulla linea del tempo, in riferimento alle prime civiltà (Civiltà dei fiumi e Civiltà dei mari).</p> <p>Comprendere l'ordine logico e cronologico degli eventi; costruire schemi logici.</p> <p>Confrontare i quadri</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (dalla Civiltà Greca Classica alla Civiltà Romana).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Disporre i fatti nella linea del tempo, leggere griglie e grafici</p>

		<p>informazioni in ordine di successione e ciclicità.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il calendario come strumento convenzionale per misurare il tempo.</p> <p>Valutare la lunga e breve durata in episodi reali.</p> <p>Cogliere la differenza tra tempo reale e tempo psicologico.</p> <p>Riconoscere la contemporaneità degli eventi in situazioni note.</p> <p>Riconoscere situazioni di causa effetto in semplici situazioni.</p>	<p>linea del tempo.</p> <p>Rilevare la ciclicità e la ricorsività di fenomeni ed eventi.</p> <p>Distinguere i piani temporali delle azioni.</p> <p>Utilizzare adeguatamente i concetti di evento, causalità, contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>Conoscere gli strumenti per misurare il tempo.</p>	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Comprendere la periodizzazione del tempo e orientarsi sulla linea del tempo per organizzare informazioni relative alla storia dell'Uomo.</p>	<p>storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>temporali ricavandone informazioni.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Strumenti concettuali	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del "tempo".</p> <p>Utilizzare correttamente i diversi indicatori temporali.</p>	<p>Comprendere l'uso e la funzione dei documenti per la ricostruzione del passato.</p> <p>Mettere a confronto storie di persone, oggetti, animali.</p> <p>Comprendere la reversibilità e la non reversibilità di fatti ed eventi.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti.</p>	<p>Saper raccogliere informazioni del passato attraverso fonti di vario tipo.</p> <p>Saper distinguere e classificare i diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>Saper riordinare le fonti per ricavare informazioni e</p>	<p>Leggere fonti di vario tipo utili alla ricostruzione del passato.</p> <p>Osservare e classificare fonti di vario genere.</p> <p>Leggere carte geo-storiche per individuare informazioni relative ai quadri di civiltà: Civiltà</p>	<p>Leggere carte geo-storiche per individuare informazioni relative ai quadri di civiltà: dalla Civiltà Greca classica alla Civiltà Romana.</p> <p>Consultare immagini, leggere testi storici, fonti bibliografiche per individuarne e selezionare informazioni.</p>

	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato della Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano di Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			ricostruire il fatto storico.	<p>dei Fiumi e Civiltà dei Mari. Consultare immagini, leggere testi storici, fonti bibliografiche per individuarne e selezionare informazioni.</p> <p>Rilevare fattori ambientali che hanno determinato cambiamenti e/o evoluzioni nella vita dell'uomo.</p>	<p>Consolidare la capacità di rilevare i fattori ambientali che hanno determinato cambiamenti e/o evoluzioni nella vita dell'uomo.</p> <p>Comprendere, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'Umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi in successione e contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, schemi logici e testi scritti.</p> <p>Verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p> <p>Verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati, i contenuti proposti.</p>	<p>Saper elaborare le conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper riferire le conoscenze acquisite.</p> <p>Produrre informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p>	<p>Produrre informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Uso delle fonti	<p>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su fatti e protagonisti dell'Età medievale.</p> <p>Usa testi storici per produrre conoscenze su quadri di civiltà e su temi definiti relativi all'età medievale.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su fatti e protagonisti dell'Età moderna.</p> <p>Usa testi storici per produrre conoscenze su quadri di civiltà e su temi definiti relativi all'età moderna.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su fatti e protagonisti dell'Età contemporanea.</p> <p>Usa testi storici per produrre conoscenze su quadri di civiltà e su temi definiti relativi all'età contemporanea.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla caduta dell'Impero romano alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, relativamente alle diverse forme di potere dall'età medievale alla nascita della Repubblica anche con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico.</p>	<p>Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Ricostruisce quadri di civiltà relativi agli aspetti fondamentali della civiltà medievale.</p> <p>Stabilisce nessi temporali, causali e di contesto tra eventi relativi alla storia locale, italiana ed europea e mondiale del periodo medievale.</p> <p>Analizza le cause e gli sviluppi attraverso i quali si sono affermate le nuove forme di potere e le istituzioni tra V secolo e XV secolo.</p>	<p>Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Ricostruisce quadri di civiltà relativi agli aspetti fondamentali della civiltà moderna.</p> <p>Stabilisce nessi temporali, causali e di contesto tra eventi relativi alla storia locale, italiana ed europea e mondiale del periodo moderno.</p> <p>Analizza le cause e gli sviluppi attraverso i quali si sono affermate le nuove forme di potere e le istituzioni tra XV secolo e XIX secolo.</p>	<p>Seleziona, scheda e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Ricostruisce quadri di civiltà relativi agli aspetti fondamentali della civiltà contemporanea.</p> <p>Stabilisce nessi temporali, causali e di contesto tra eventi relativi alla storia locale, italiana ed europea e mondiale del periodo contemporaneo.</p> <p>Analizza le cause e gli sviluppi attraverso i quali si sono affermate le nuove forme di potere e le istituzioni tra XIX secolo e XX secolo</p>

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Individua fatti e personaggi della storia medievale e li colloca nel tempo e nello spazio.</p> <p>Analizza contesto politico, sociale, economico e culturale del mondo medievale in Europa.</p> <p>Comprende i principi e i fondamenti delle istituzioni della vita politica, sociale ed economica dell'Età medievale.</p>	<p>Individua fatti e personaggi della storia moderna e li colloca nel tempo e nello spazio.</p> <p>Analizza contesto politico, sociale, economico e culturale dell'Età moderna e i rapporti tra Europa e resto del mondo.</p> <p>Comprende i principi e i fondamenti delle istituzioni della vita politica, sociale ed economica dell'Età moderna.</p>	<p>Individua fatti e personaggi della storia contemporanea e li colloca nel tempo e nello spazio.</p> <p>Analizza contesto politico, sociale, economico e culturale delle diverse stagioni dell'Età contemporanea e la dimensione globale in cui si inserisce la società europea del ventesimo secolo.</p> <p>Comprende i principi e i fondamenti delle istituzioni della vita politica, sociale ed economica dell'Età contemporanea.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Espone le conoscenze su fatti e personaggi del periodo storico che va dal V al XV secolo.</p> <p>Utilizza termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Ricostruisce i processi storici che hanno portato alla trasformazione dell'Occidente dal Medioevo all'Età moderna</p> <p>Argomenta su fatti e processi storici stabilendo relazioni di causa e contesto.</p>	<p>Espone le conoscenze su fatti e personaggi del periodo storico che va dal XV al XIX secolo.</p> <p>Utilizza termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Ricostruisce i processi storici che hanno portato al superamento dei confini europei e alle trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali dell'Occidente.</p> <p>Argomenta su fatti e processi storici stabilendo relazioni di causa e contesto.</p>	<p>Espone le conoscenze su fatti e personaggi del periodo storico che va dal XIX al XX secolo.</p> <p>Utilizza termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Ricostruisce i processi storici che hanno portato alla società globale attraverso i conflitti, le rivoluzioni ideologiche, i movimenti di massa.</p> <p>Argomenta su fatti e processi storici stabilendo relazioni di causa e contesto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5 ^a
Orientamento	<p>L'alunno:</p> <p>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	Orientarsi nello spazio circostante e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.	Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento ed effettuare e rappresentare percorsi.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali; rappresentare lo spazio utilizzando carte mentali.
Linguaggio della geografia	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	Interpretare lo spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	Rappresentare ambienti noti, utilizzando terminologia appropriata e simbologia opportuna.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante con terminologia appropriata.	Usare il linguaggio della geografia e ricavare informazioni geografiche da fonti di diversa natura.	Utilizzare il linguaggio della geografia per ricavare informazioni da una pluralità di fonti (mappe, carte geografiche, globo terrestre...).

<p>Paesaggio</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici nello spazio vissuto.</p>	<p>Individuare e classificare gli elementi fisici e antropici nello spazio vissuto.</p>	<p>Conoscere e descrivere elementi fisici ed antropici che caratterizzano un paesaggio.</p>	<p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici.</p>	<p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici del territorio italiano.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</p>	<p>Riconoscere nel territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione.</p> <p>Comprendere ed analizzare lo spazio geografico come sistema territoriale e individuarne i rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Orientamento	<p>L'alunno:</p> <p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e sul territorio utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi.</p> <p>Conoscere il sistema delle coordinate geografiche per stabilire la posizione dei luoghi geografici.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi.</p> <p>Conoscere il sistema delle coordinate geografiche per stabilire la posizione degli Stati d'Europa.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane , anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi.</p> <p>Conoscere il sistema delle coordinate geografiche per stabilire la posizione dei continenti e dei relativi stati e della Terra rispetto al Sistema solare.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane , anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
Linguaggio della geo- graficità	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando la simbologia e i sistemi di riferimento.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni sulle caratteristiche fisiche, naturali e antropiche del territorio europeo con cenni a quello italiano.</p> <p>Comprendere e classificare lo spazio geografico.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando la simbologia e i sistemi di riferimento.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni sulle caratteristiche fisiche, naturali e antropiche degli Stati europei.</p> <p>Comprendere e classificare lo spazio geografico.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando la simbologia e i sistemi di riferimento .</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni sulle caratteristiche fisiche, naturali e antropiche degli Stati del mondo.</p> <p>Comprendere e classificare lo spazio geografico in relazione al concetto di continente e di sistema solare.</p>
Paesaggio	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Descrivere il territorio dell'Europa: paesaggi, climi, ambienti stabilendo reciproche relazioni.</p> <p>Interpretare e confrontare i caratteri di alcuni paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Comprendere aspetti e problemi derivanti dall'interazione uomo-ambiente.</p>	<p>Descrivere il territorio delle regioni europee: paesaggi, climi, ambienti stabilendo reciproche relazioni.</p> <p>Interpretare e confrontare i paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Comprendere aspetti e problemi del</p>	<p>Descrivere il territorio dei continenti: paesaggi, climi, ambienti stabilendo reciproche relazioni.</p> <p>Interpretare e confrontare i paesaggi di alcuni Stati del mondo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Comprendere aspetti e problemi dei</p>

			<p>territorio europeo derivanti dall'interazione uomo-ambiente.</p> <p>Conoscere le specificità culturali, storiche e ambientali dei territori europei.</p>	<p>continenti derivanti dall'interazione uomo-ambiente.</p> <p>Conoscere le specificità culturali storiche e ambientali dei territori degli stati extraeuropei anche in chiave globale.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia e all'Europa.</p> <p>Conoscere e comprendere la situazione demografica, politica, economica e sociale specifica di un territorio.</p> <p>Argomentare sulla organizzazione economica del territorio europeo in relazione alle sue caratteristiche storiche e ambientali.</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Conoscere, comprendere e analizzare la situazione demografica, politica, economica e sociale specifica di un territorio europeo.</p> <p>Argomentare sulla organizzazione economica del territorio europeo in relazione alle sue caratteristiche storiche e ambientali.</p> <p>Comprendere la storia, le finalità e l'organizzazione dell'Unione Europea.</p> <p>Esplorare gli Stati europei mettendo a confronto le caratteristiche fisiche, ambientali, l'organizzazione politica degli Stati, la cultura e lo sviluppo economico delle diverse popolazioni.</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e al Mondo.</p> <p>Analizzare l'attuale configurazione geopolitica del mondo e le forme di organizzazione mondiale per la difesa dell'uomo, dell'ambiente, dei beni culturali, in riferimento ai processi, ai conflitti e agli equilibri politici scaturiti dalle dinamiche della storia.</p> <p>Argomentare sulla organizzazione economica dei continenti e sui problemi del mondo globale.</p> <p>Analizzare le tendenze dell'economia mondiale focalizzando l'attenzione sul sistema produttivo attuale, sulla distribuzione geografica delle risorse e delle attività produttive, sui processi dell'economia globale.</p> <p>Esplorare gli Stati del mondo mettendo a confronto le caratteristiche fisiche, ambientali, l'organizzazione politica degli Stati, la cultura e lo sviluppo economico delle diverse popolazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
<p>Esprimersi e comunicare utilizzando un codice grafico pittorico.</p>	<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie. 2. Realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi. 3. Realizza prodotti grafico-pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati. 4. Utilizza diversi strumenti e tecniche per colorare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresenta e comunica la realtà percepita superando lo stereotipo. 3. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni formative originali. 4. Utilizza diversi strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresenta e comunica la realtà percepita superando lo stereotipo. 3. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. Utilizza nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. 5. Utilizza diversi strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 6. Utilizza nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresenta e comunica la realtà percepita superando lo stereotipo. 3. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. 4. Utilizza nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. 3. Utilizza nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni semplici relazioni spaziali. 2. Percepisce punti, linee, forme e colori presenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni semplici relazioni spaziali. 2. Percepisce punti linee, forme e colori presenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali. 2. Riconosce punti, linee, forme e colori presenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le

	<p>messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>nell'ambiente e nelle immagini.</p> <p>3. Legge le immagini in funzione denotativa.</p>	<p>nell'ambiente e nelle immagini.</p> <p>3. Legge le immagini in funzione denotativa e connotativa.</p>	<p>nelle immagini individuandone il loro significato espressivo.</p> <p>3. Legge le immagini in funzione denotativa e connotativa.</p>	<p>elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali (inquadratura, campi, piani, figura sfondo).</p> <p>3. Individua nel linguaggio del fumetto, il codice comunicativo utilizzato e le sequenze narrative.</p>	<p>regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali (inquadratura, campi, piani, figura sfondo).</p> <p>3. Individua nel linguaggio pubblicitario, il codice comunicativo.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>1. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p>	<p>1. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p>	<p>1. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>2. Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città.</p>	<p>1. Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>2. Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2 ^a	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3 ^a
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative e consapevoli. Saper applicare le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi. Conoscere e applicare correttamente le tecniche con materiali e strumenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti di lavoro in modo consapevole. Applicare le tecniche e i linguaggi più appropriati per realizzare prodotti visivi con finalità comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità percettivo-visiva attraverso l'osservazione della realtà e dei messaggi visivi. Saper osservare, descrivere, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore. Conoscere le regole dei codici visivi (punto, linea, superficie, colore). Acquisire e utilizzare un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le regole e i codici compositivi (forma, colore, spazio, composizione) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi in riferimento al linguaggio visivo e al significato in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Acquisire e utilizzare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

	<p>culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>			
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Possedere sensibilità relativamente alla tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico, ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Essere sensibile alle problematiche relative alla tutela e conservazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**MUSICA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
<p align="center">Ascolto e comprensione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di percepire, distinguere e selezionare suoni e rumori prodotti da sorgenti diverse. 2. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere e classificare suoni naturali e artificiali. 2. Discriminare e classificare suoni in base alla durata, intensità, altezza e timbro. 3. Ascoltare brani musicali e associare, agli stessi, vissuti, sensazioni ed emozioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere suoni naturali e artificiali, semplici e complessi; principali e secondari. 2. Riconoscere il significato di suoni/rumori usati per comunicare. 3. Discriminare e classificare suoni in base alla durata, intensità, altezza e timbro. 4. Ascoltare semplici brani musicali e associare, agli stessi, vissuti, sensazioni ed emozioni. 5. Riconoscere la funzione "descrittiva" di suoni e/o rumori. 6. Riconoscere la funzione "evocativa" di suoni e/o rumori. 7. Riconoscere e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, discriminare ed interpretare gli eventi sonori. 2. Discriminare e classificare suoni in base alla durata, intensità, altezza e timbro. 3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. 5. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. 6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare e classificare suoni in base alla durata, intensità, altezza e timbro. 2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 3. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. 4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

				classificare gli strumenti musicali.		
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire e produrre un ritmo. 2. Comprendere ed usare le diverse modalità di produzione di un suono/rumore. 3. Usare la voce per la voce per esprimersi e comunicare mediante vocalizzi e canto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire e produrre un ritmo. 2. Saper riprodurre suoni e prodotti musicali. 3. Interpretare con il suono un evento o una situazione. 4. Usare la voce per esprimersi e comunicare mediante vocalizzi e canto. 5. Realizzare improvvisazioni con suoni informali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre suoni e prodotti musicali. 2. Percepire e produrre un ritmo. 3. Interpretare con il suono un evento o una situazione. 4. Usare la voce per esprimersi e comunicare mediante vocalizzi e canto. 5. Realizzare improvvisazioni con suoni informali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire sequenze ritmiche secondo durata, intensità, altezza, timbro. 2. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. 3. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 4. Realizzare improvvisazioni con suoni informali e codificati. 5. Eseguire giochi collettivi e canti che collegano la gestualità alla musica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. 2. Realizzare improvvisazioni con suoni informali e codificati. 3. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

<p>Linguaggio specifico</p>	<p>• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>1. Rappresentare suoni e rumori con una notazione non convenzionale.</p>	<p>1. Rappresentare suoni e rumori con una notazione non convenzionale. 2. Decodificare una semplice partitura musicale.</p> <p>CURRICOLO FACOLTATIVO (*) 1. Conoscere il flauto dolce e acquisire un modo corretto di emettere suoni con lo strumento.</p> <p>(*) Il curriculum facoltativo è realizzabile solo in presenza di competenze specifiche possedute dal docente.</p>	<p>3. Acquisire un primo livello di conoscenza dei segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale. 4. Decodificare una semplice partitura musicale.</p> <p>CURRICOLO FACOLTATIVO (*) 1. Conoscere il flauto dolce e acquisire un modo corretto di emettere suoni con lo strumento.</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare il lessico base del linguaggio musicale. 2. Conoscere e utilizzare i sistemi di notazione convenzionale. 3. Decodificare una semplice partitura musicale.</p> <p>CURRICOLO FACOLTATIVO (*) 1. Conoscere il flauto dolce e acquisire un modo corretto di emettere suoni con lo strumento. 2. Eseguire una semplice partitura con il flauto dolce.</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare il lessico base del linguaggio musicale. 2. Conoscere e utilizzare i sistemi di notazione convenzionale. 3. Decodificare una semplice partitura musicale.</p> <p>CURRICOLO FACOLTATIVO (*) 1. Conoscere il flauto dolce e acquisire un modo corretto di emettere suoni con lo strumento. 2. Eseguire una semplice partitura con il flauto dolce.</p>
-----------------------------	---	--	---	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Pratica vocale e strumentale	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Suonare con strumenti ritmici e melodici, semplici brani per imitazione e lettura sia individualmente che collettivamente. Eseguire canti di genere, epoche, stili e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo brani strumentali di diversa difficoltà sia individualmente che collettivamente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono. Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici. Eseguire con la voce brani corali a uno o più voci, appartenenti a genere, epoche e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo brani strumentali monodici e polifonici di diversi generi e stili sia individualmente che collettivamente Eseguire da soli o in coro, canti di genere, epoche e culture differenti.
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza delle principali caratteristiche del linguaggio musicale (melodia, ritmo, altezza, intensità timbro, durata). Leggere e scrivere le note sul pentagramma, la durata dei suoni e delle pause. Conoscere le alterazioni, il punto, la legatura di valore e altri elementi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Decodificare un semplice spartito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare un brano attraverso la lettura delle note, delle figure di durata e degli altri segni della scrittura musicale in esso contenuti. Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare un brano attraverso la lettura delle note, delle figure di durata e degli altri segni della scrittura musicale in esso contenuti. Utilizzare la notazione tradizionale Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse.
Ascolto e	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, discriminare, descrivere e rappresentare graficamente un 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un brano le fondamentali strutture del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un brano le fondamentali strutture del linguaggio

<p>comprensione</p>	<p>riconoscerne i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>evento sonoro nei suoi parametri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un brano le fondamentali strutture del linguaggio musicale (melodia, ritmo, dinamica, andamento, timbro) e la loro valenza espressiva. • Ricostruire, nelle sue linee essenziali, il contesto in cui l'opera è stata concepita.. 	<p>musicale (melodia, ritmo, dinamica, timbro) e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri. •Comprendere funzioni e significati di un brano in relazione al contesto storico-culturale in cui l'opera è stata concepita assumendo anche le informazioni necessarie presenti in rete. 	<p>musicale (melodia, ritmo, dinamica, andamento, timbro) e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere funzioni e significati di un brano in relazione al contesto storico-culturale in cui l'opera è stata concepita assumendo anche le informazioni necessarie presenti in rete. •Ascoltare, comprendere e confrontare la musica dei compositori più rappresentativi delle varie epoche.
<p>Produzione musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Inventare o improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Improvvisare, rielaborare, comporre semplici melodie utilizzando semplici schemi ritmico/melodici. •Progettare/realizzare eventi sonori comprendenti più linguaggi espressivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>L'alunno: A.Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare,afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. - Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico edinamico. - Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. -Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. - Controllare e gestire lecondizioni di equilibrio statico e dinamico. - Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. - Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. - Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio. - Controllare l'equilibrio del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro(correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare). - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di giosport. - Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevereda fermo e in movimento...). - Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicati vo-espressiva</p>	<p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>C. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi. - Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. - Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute. - Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>D. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>E. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. - Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. - Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. - Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi. - Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra. - Rispettare le regole dei giochi. - Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. - Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...). - Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi. - Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva. - Assumere responsabilità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. - Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. - Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
---	---	---	---	---	---	---

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>F. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>G. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. - Conoscere i principi di una corretta alimentazione. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...). 	<p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. - Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. - Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico. 	<p>ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico. - Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	---	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	-Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Utilizzare le variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.	- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali -Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle varie situazioni motorie.	-Coordinare movimenti complessi per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ed entra in relazione con gli altri attraverso il linguaggio motorio 	-Decodificare i gesti arbitrali nei giochi sportivi.	-Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	-Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Applica i valori sportivi del fair play nella relazione quotidiana e nel rispetto delle regole. 	-Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	-Eeguire nei giochi di squadra i fondamentali individuali e di squadra. -Rispettare le regole dei giochi e degli sport proposti.	-Eeguire nei giochi sportivi i fondamentali individuali e di squadra e applicare correttamente il regolamento tecnico. -Controllare l'emozione in situazioni competitive.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica comportamenti finalizzati al raggiungimento di un sano stile di vita e alla prevenzione, Impegnandosi inoltre per il bene comune. 	-Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.	-Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.	-Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. -Essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª
Dio e l'uomo	<p>L'alunno: A.riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>B.Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>1. Riconoscere che l'amicizia e la solidarietà sono la base della convivenza umana.</p> <p>2. Sapere che il mondo è dono di Dio, Creatore e Padre ed un bene da rispettare e custodire.</p>	<p>1. Riconoscere che la Creazione è opera di Dio, affidata ad ogni uomo affinché ne abbia cura e ne sia responsabile.</p> <p>2. Scoprire, attraverso la lettura di alcune pagine bibliche, che fin dalla Creazione, Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>1. Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande sull'origine di sé e dell'universo.</p> <p>2. Conoscere le origini del mondo secondo la Bibbia, secondo le religioni antiche e secondo la scienza.</p>	<p>1. Scoprire l'importanza di porre e di farsi delle domande sul significato dell'esperienza religiosa.</p> <p>2. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico.</p>	<p>1. Apprendere i tempi liturgici la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>C.Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente di vita.</p>	<p>1. Conoscere gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>2. Individuare alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</p>	<p>1. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù e confrontarli con l'esperienza del bambino.</p> <p>2. Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità delle parole e delle azioni di Gesù.</p>	<p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>2. Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p>	<p>1. Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

	<p>D.Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e il documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>E.Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<p>1. Riconoscere che la Bibbia è il libro dei cristiani.</p>	<p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p>	<p>1. Riconoscere la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e Alleanza tra Dio e gli uomini.</p> <p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>1.Conoscere la struttura, il linguaggio e le forme letterarie presenti nella Bibbia.</p>	<p>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>F.Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>G.Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p>1. Riconoscere i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nel proprio ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>1. Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>1. Conoscere gli annunci evangelici riguardo la Pasqua di Gesù.</p>	<p>1. Conoscere Gesù come Emmanuele e Messia annunciato dai profeti.</p> <p>1. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<p>1.Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>1. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
<p>Nucleo tematico</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE 4ª</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE 5ª</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>H.Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo</p>	<p>1. Conoscere la Chiesa come famiglia dei credenti e la chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p>1. Individuare i tratti essenziali della Chiesa come comunità di battezzati.</p>	<p>1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana a vivere il Comandamento dell'amore insegnato da Gesù.</p>	<p>1. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei testimoni della fede.</p> <p>2. Sapere che per la</p>	<p>1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>2. Conoscere avvenimenti,</p>

	<p>insegnamento.</p> <p>I. Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità del cristianesimo.</p>	<p>1. Individuare le principali religioni non cristiane.</p>	<p>1 . Conoscere simboli e luoghi di culto delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>1. Scoprire la risposta delle principali religioni non cristiane alla creazione dell'universo.</p>	<p>religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>3. Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica e ispirazione di molteplici artisti nei secoli.</p> <p>1. Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni non cristiane.</p>	<p>persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>1. Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni non cristiane individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>2. Scoprire, mediante l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.</p>
--	--	---	---	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento CLASSE 1ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 2ª	Obiettivi di apprendimento CLASSE 3ª
Dio e l'uomo	L'alunno: Si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la ricerca religiosa attraverso domande di senso. - Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù in quanto figlio di Dio fatto uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la ricerca religiosa attraverso domande di senso sui valori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ragionare sulle scelte religiose personali attraverso domande di fede.
La Bibbia e le altre fonti	Si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale. - Comprendere il contenuto dei testi biblici che spiegano i fondamenti della religione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici che spiegano la storia della Chiesa. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee nell'epoca medievale, moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici per aprire la riflessione sul dualismo fede scienza.
Il linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti nel territorio e il loro valore artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Individuare gli elementi specifici della religione cristiana a confronto con quelli di altre confessioni cristiane. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa. - Individuare gli elementi specifici della religione cristiana a confronto con quelli di altre religioni.

	Ricostruisce la storia della Chiesa in relazione alla storia civile.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della Chiesa attraverso le varie fasi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la vicenda esemplare di personaggi della storia contemporanea che costituiscono esempi di vita cristiana.
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza. - Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nel passaggio dal Politeismo al Monoteismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza. - Ricostruire la vicenda esemplare di alcuni personaggi della storia che testimoniano la propria scelta religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana attraverso il confronto con altre religioni. - Ragionare sul tema del male e su come si pone la religione. - Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un progetto di vita.