

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Criteri di valutazione L'alunno: 1. Ascolta e interagisce nelle situazioni comunicative utilizzando il dialogo per apprendere ed elabora le informazioni per affermare le proprie opinioni. 2. Legge e comprende testi di varia tipologia, coglie le informazioni e riconosce le caratteristiche e le intenzioni comunicative. Usa manuali, testi divulgativi e strumenti multimediali per costruire il proprio sapere. Legge testi letterari per elaborare il proprio pensiero attraverso il confronto con esperienze culturali diverse. 3. Produce testi orali e scritti adeguati a situazione, argomento e scopo. 4. Conosce e utilizza il lessico produttivo e ricettivo. 5. Conosce gli elementi di grammatica e riflette sull'uso della lingua.	
DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
1. Ascolta con attenzione vivace e prolungata, interagisce brillantemente nelle situazioni comunicative, elabora le informazioni in modo organico, critico e personale e si esprime oralmente in modo ricercato ed efficace utilizzando un lessico ricco e curato nella ricerca di forme espressive eleganti. 2. Legge in modo chiaro ed espressivo, comprende in modo immediato e organico i messaggi espliciti e impliciti di una comunicazione, analizza accuratamente testi di vario tipo apportando riflessioni critiche personali. Usa il manuale selezionando autonomamente le informazioni da integrare in una visione organica e personale del sapere e ricerca spontaneamente ulteriori informazioni per approfondire e confrontare criticamente le conoscenze. Comprende e analizza agevolmente i testi letterari cercando di interpretare criticamente le forme e i contenuti delle opere in relazione al contesto storico; utilizza le diverse esperienze culturali per elaborare il proprio pensiero e il proprio sentire. 3. Produce testi di vario tipo originali e completi nel contenuto e formalmente corretti, utilizza con creatività e padronanza le diverse tecniche compositive. 4. Comprende e utilizza il lessico in modo consapevole e ricercato sperimentando le potenzialità espressive della lingua 5. Conosce in modo approfondito le strutture della lingua italiana e le applica con sicurezza in contesti complessi di apprendimento.	10
1. Ascolta con attenzione prolungata, interagisce nelle situazioni comunicative con spirito costruttivo, elabora le informazioni in modo completo e organico e si esprime oralmente in modo sicuro e consapevole utilizzando un lessico ricco e appropriato. 2. Legge in modo chiaro ed espressivo, comprende in modo immediato e completo i messaggi espliciti e impliciti di una comunicazione e analizza accuratamente testi di vario tipo. Usa il manuale selezionando autonomamente le informazioni da integrare in una visione organica del sapere e ricerca autonomamente ulteriori informazioni per approfondire le conoscenze. Comprende e analizza accuratamente i testi letterari confrontando criticamente le forme e i contenuti delle opere in relazione al contesto storico; utilizza le diverse esperienze per riflettere sul proprio pensiero e sul proprio sentire. 3. Produce testi di vario tipo completi e coerenti nel contenuto e formalmente corretti, utilizza con padronanza le diverse tecniche compositive 4. Comprende e utilizza un lessico ricco e articolato. 5. Conosce in modo approfondito le strutture della lingua italiana e le applica con	9

sicurezza.	
1. Ascolta attentamente, interagisce in modo consapevole nelle situazioni comunicative, elabora le informazioni in modo completo e coerente e si esprime oralmente in modo chiaro e lineare utilizzando un lessico appropriato e corretto. 2. Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo completo i messaggi espliciti e impliciti di una comunicazione orale e scritta e analizza con attenzione testi di vario tipo. Usa il manuale attingendo accuratamente le informazioni utili a costruire una visione completa dei saperi disciplinari e ricerca agevolmente ulteriori informazioni per rafforzare le proprie conoscenze. Comprende e analizza correttamente i testi letterari collegando in modo consapevole le forme e i contenuti delle opere al contesto storico; rapporta le diverse esperienze culturali al proprio pensiero e al proprio sentire. 3. Produce testi di vario tipo coerenti nel contenuto e formalmente corretti, utilizza consapevolmente le diverse tecniche compositive 4. Comprende e utilizza un lessico appropriato e funzionale. 5. Conosce in modo completo le strutture della lingua italiana e le applica correttamente.	8
1. Ascolta con attenzione settoriale, interagisce in modo opportuno nelle situazioni comunicative, elabora le informazioni in modo corretto e schematico e si esprime oralmente in modo coerente utilizzando un lessico semplice ma corretto. 2. Legge in modo generalmente corretto, comprende agevolmente i messaggi espliciti cogliendo le inferenze in modo guidato, e analizza globalmente testi di vario tipo. Usa il manuale memorizzando le informazioni utili a riprodurre una visione schematica e coerente dei saperi disciplinari e ricerca ulteriori informazioni limitatamente a specifiche consegne. Comprende e analizza autonomamente i testi letterari riconoscendo in modo globale le forme e i contenuti delle opere in relazione al contesto storico; cerca di rapportare le diverse esperienze culturali al proprio pensiero e al proprio sentire. 3. Produce testi di vario tipo semplici nel contenuto e generalmente corretti nella forma, utilizza in modo incerto le diverse tecniche compositive 4. Comprende e utilizza un lessico semplice ma corretto. 5. Conosce in modo generico le strutture della lingua italiana e le applica meccanicamente in contesti semplici.	7
1. Ascolta in modo superficiale, interagisce in modo non sempre opportuno nelle situazioni comunicative, elabora le informazioni in modo essenziale e si esprime oralmente in modo frammentario utilizzando un lessico semplice e non sempre corretto. 2. Legge in modo meccanico e poco espressivo, comprende semplici messaggi orali e scritti e analizza testi di vario tipo in contesti strutturati. Usa il manuale sulla base di una preselezione delle informazioni essenziali dei saperi disciplinari e ricerca ulteriori informazioni limitatamente a consegne guidate e circoscritte. Comprende e analizza in modo guidato i testi letterari riconoscendo le principali forme stilistiche e i contenuti più significativi delle opere; solo guidato, riconosce nelle diverse esperienze culturali elementi che si collegano al proprio sentire. 3. Produce in modo guidato testi di vario tipo generici nel contenuto e quasi sempre corretti nella forma, utilizza globalmente le tecniche compositive. 4. Comprende e utilizza un lessico semplice e a volte ripetitivo. 5. Conosce parzialmente le strutture della lingua italiana e le applica con	6

incertezza.	
1. Ascolta solo per brevi tempi, interagisce in modo disorganico e discontinuo nelle situazioni comunicative, elabora le informazioni in modo frammentario e si esprime oralmente in modo confuso utilizzando un lessico incerto e povero 2. Legge in modo stentato, comprende in modo approssimativo semplici messaggi orali e scritti e analizza in modo frammentario testi di vario tipo in contesti strutturati. Usa con difficoltà materiale semplificato e ridotto per recuperare le informazioni essenziali relative ai saperi disciplinari e ha difficoltà nella ricerca guidata di ulteriori informazioni. Comprende e analizza con difficoltà i testi letterari riconoscendo le forme e i contenuti delle opere solo in contesti strutturati. Non riconosce nelle diverse esperienze culturali elementi che si collegano al proprio sentire. 3. Produce, in contesti strutturati, brevi testi di vario tipo non sempre pertinenti nel contenuto e non sempre corretti nella forma, utilizza in modo incerto le tecniche compositive. 4. Comprende e utilizza un lessico limitato. 5. Conosce in modo frammentario le strutture della lingua italiana e le applica con difficoltà.	5
1. Presenta difficoltà nell'ascolto, interagisce in modo molto marginale nelle situazioni comunicative, non elabora le informazioni nemmeno in contesti strutturati e presenta grandi difficoltà nell'esposizione orale anche per mancanza di un minimo patrimonio lessicale. 2. Legge e comprende con grande difficoltà i messaggi formali e utilizza in modo inadeguato gli strumenti concettuali per analizzare testi di vario tipo. Usa saltuariamente e con difficoltà materiale semplificato e ridotto per recuperare le informazioni minime relative ai saperi disciplinari e non ricerca ulteriori informazioni. Si approccia con difficoltà ai testi letterari e non riesce ad analizzarli. 3. Produce brevi testi di vario tipo non pertinenti nel contenuto e non corretti nella forma; non riesce ad utilizzare autonomamente materiali strutturati per la composizione. 4. Necessita di aiuto nella decodifica lessicale e si avvale di un lessico povero e inadeguato. 5. Conosce in modo confuso le strutture della lingua italiana e le applica con difficoltà anche in contesti strutturati.	4

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

1. Ricerca e comprende informazioni di carattere storico utilizzando testi divulgativi, fonti di vario tipo e strumenti multimediali.
2. Organizza le informazioni mediante schemi, tabelle, mappe, sintesi per costruire il proprio sapere.
3. Utilizza gli strumenti concettuali per definire quadri di civiltà, per ricostruire eventi e processi, per comprendere le relazioni di causa e contesto.
4. Produce informazioni storiche esponendo le conoscenze, operando collegamenti, argomentando e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
1. Usa e decodifica criticamente fonti di vario tipo e ricerca spontaneamente ulteriori informazioni per approfondire e confrontare criticamente le conoscenze. 2. Organizza in modo agevole e sicuro le informazioni scegliendo opportunamente gli strumenti materiali a sua disposizione per costruire una visione organica e personale del sapere. 3. Utilizza in modo consapevole gli strumenti concettuali, analizza accuratamente quadri di civiltà, ricostruisce in modo consapevole e critico eventi e processi, comprende agevolmente relazioni di causa e di contesto. 4. Espone in modo organico e personale le conoscenze argomentando in modo critico sui fatti storici, operando collegamenti intelligenti e utilizzando con padronanza e accuratezza il linguaggio specifico.	10
1. Usa e decodifica autonomamente fonti di vario tipo e ricerca autonomamente ulteriori informazioni per approfondire le conoscenze. 2. Organizza con padronanza le informazioni utilizzando consapevolmente gli strumenti materiali a sua disposizione per costruire una visione organica del sapere. 3. Utilizza in modo sicuro gli strumenti concettuali, analizza in modo completo quadri di civiltà, ricostruisce in modo consapevole eventi e processi, comprende autonomamente relazioni di causa e di contesto. 4. Espone in modo organico le conoscenze argomentando in modo ragionato sui fatti storici, operando collegamenti funzionali e utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico.	9
1. Usa e decodifica correttamente fonti di vario tipo e ricerca ulteriori informazioni per rafforzare le sue conoscenze. 2. Organizza in modo coerente le informazioni utilizzando correttamente gli strumenti materiali a sua disposizione per costruire una visione completa del sapere. 3. Utilizza in modo corretto gli strumenti concettuali, analizza con attenzione quadri di civiltà, ricostruisce in modo appropriato eventi e processi, comprende in modo coerente relazioni di causa e di contesto. 4. Espone in modo completo le conoscenze argomentando in modo consequenziale sui fatti storici, operando collegamenti coerenti e utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	8
1. Usa e decodifica correttamente fonti di vario tipo e ricerca ulteriori informazioni per rafforzare le sue conoscenze. 2. Organizza in modo coerente le informazioni utilizzando correttamente gli	

strumenti materiali a sua disposizione per costruire una visione completa del sapere. 3. Utilizza in modo corretto gli strumenti concettuali, analizza con attenzione quadri di civiltà, ricostruisce in modo appropriato eventi e processi, comprende in modo coerente relazioni di causa e di contesto. 4. Espone in modo completo le conoscenze argomentando in modo consequenziale sui fatti storici, operando collegamenti coerenti e utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	7
1. Usa e decodifica fonti preselezionate e ricerca ulteriori informazioni limitatamente a consegne guidate e circoscritte. 2. Organizza in modo superficiale le informazioni utilizzando con approssimazione gli strumenti materiali a sua disposizione. 3. Utilizza in modo guidato gli strumenti concettuali, analizza a livello essenziale semplici quadri di civiltà, ricostruisce eventi e processi mediante domande guida e individua semplici relazioni di causa sulla base di materiale strutturato. 4. Espone in modo essenziale le conoscenze limitandosi a rispondere a semplici domande utilizzando con difficoltà e approssimazione il linguaggio specifico.	6
1. Usa con difficoltà materiale semplificato e ridotto per recuperare le conoscenze minime e non ricerca ulteriori informazioni. 2. Nell'organizzare le informazioni si avvale di materiale di supporto che utilizza in modo disordinato e confuso. 3. E' disorientato nell'uso degli strumenti concettuali, analizza in modo guidato semplici quadri di civiltà, ha difficoltà nella ricostruzione degli eventi e nella individuazione di semplici relazioni. 4. Espone in modo frammentario e confuso le conoscenze senza tener conto del linguaggio specifico.	5
1. Usa saltuariamente e con difficoltà materiale semplificato e ridotto per recuperare informazioni minime. 2. Non possiede le minime informazioni che gli consentano una minima riorganizzazione dei fatti storici. 3. Non possiede gli strumenti concettuali per ricostruire eventi, processi e quadri di civiltà. 4. Non produce e non conosce il linguaggio specifico.	4

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

1. Si orienta sul territorio e sulle carte utilizzando i sistemi di riferimento.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità: usa strumenti di osservazione tradizionali e non per comprendere e interpretare fenomeni geografici.
3. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare.
4. Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani per valutare l'impatto dell'intervento umano sul territorio.

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
1. Si orienta in modo immediato e sicuro nello spazio geografico 2. Utilizza consapevolmente il linguaggio della geograficità. 3. Conosce, interpreta e confronta in modo critico gli elementi fisici e antropici del paesaggio. 4. Interpreta e confronta con atteggiamento critico i diversi sistemi territoriali.	10
1. Si orienta in modo sicuro nello spazio geografico. 2. Utilizza autonomamente il linguaggio della geograficità. 3. Conosce, interpreta e confronta con padronanza gli elementi fisici ed antropici del paesaggio. 4. Interpreta e confronta con consapevolezza i diversi sistemi territoriali.	9
1. Si orienta in modo autonomo nello spazio geografico. 2. Utilizza correttamente il linguaggio della geograficità 3. Conosce, interpreta e confronta in modo coerente gli elementi fisici ed antropici del paesaggio. 4. Interpreta e confronta con appropriatezza i diversi sistemi territoriali.	8
1. Si orienta con qualche incertezza nello spazio geografico 2. Utilizza meccanicamente il linguaggio della geograficità 3. Conosce, interpreta e confronta in modo schematico gli elementi fisici ed antropici del paesaggio. 4. Interpreta e confronta globalmente i diversi sistemi territoriali.	7
1. Si orienta in modo insicuro nello spazio geografico. 2. Utilizza approssimativamente il linguaggio della geograficità. 3. Conosce, interpreta e confronta in modo essenziale i più evidenti elementi fisici ed antropici del paesaggio. 4. Opera semplici confronti tra i diversi sistemi territoriali.	6
1. Si orienta con fatica nello spazio geografico. 2. Utilizza con difficoltà il linguaggio della geograficità. 3. Conosce, interpreta e confronta in modo frammentario, anche guidato, i più evidenti elementi fisici ed antropici del paesaggio. 4. Opera con molta difficoltà semplici confronti tra i diversi sistemi territoriali.	5

1. Non si orienta nello spazio geografico. 2. Non utilizza il linguaggio della geograficità 3. Non possiede le conoscenze minime per interpretare, seppur guidato, e i più evidenti elementi fisici ed antropici del paesaggio. 4. Non comprende la nozione di sistema territoriale.	4

LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

Profilo delle competenze: *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
• Comprende con assoluta padronanza frasi ed espressioni di uso frequente. • Comunica con molta padronanza nell'incontro con persone di diversa nazionalità e anche in contesti simulati, su argomenti noti. • Descrive con molta padronanza semplici aspetti del proprio vissuto. • Scrive espressioni, frasi e brevi testi chiari, coerenti e corretti usando lettere e messaggi informali. • Mostra una padronanza completa della terminologia atta all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	10
• Comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente. • Comunica con sicurezza nell'incontro con persone di diversa nazionalità e anche in contesti simulati, su argomenti noti. • Descrive con una certa sicurezza semplici aspetti del proprio vissuto. • Scrive brevi testi espressioni, frasi abbastanza chiari, coerenti e corretti usando lettere e messaggi informali. • Mostra una discreta padronanza della terminologia atta all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	9
• Comprende in modo parziale frasi isolate ed espressioni di uso frequente. • Comunica con qualche incertezza nell'incontro con persone di diversa nazionalità e anche in contesti simulati, su argomenti noti. • Descrive con qualche incertezza semplici aspetti del proprio vissuto. • Scrive brevi testi, espressioni e frasi con qualche incertezza morfo-sintattica. • Mostra un'essenziale conoscenza della terminologia atta all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	8
• Comprende con qualche errore frasi isolate ed espressioni di uso frequente. • Comunica con incertezza nell'incontro con persone di diversa nazionalità e anche in contesti simulati, su argomenti noti. • Descrive con incertezza semplici aspetti del proprio vissuto. • Scrive brevi testi, espressioni e frasi con incertezza morfo-sintattica. • Mostra un'essenziale conoscenza della terminologia atta all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	7
• Comprende in modo essenziale frasi isolate ed espressioni di uso frequente. Comunica, opportunamente guidato, nell'incontro con persone in contesti simulati, su argomenti noti. • Descrive in modo essenziale semplici aspetti del proprio vissuto. • Scrive frasi semplici e in modo approssimativo e non sempre corrette dal punto di vista grammaticale e lessicale. • Mostra una scarsa padronanza della terminologia atta all'utilizzo delle tecnologie	6

dell'informazione e della comunicazione.	
• Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente in modo frammentario. • Comunica, solo se guidato, nell'incontro con persone in contesti simulati, su argomenti noti. • Descrive in modo disorganico semplici aspetti del proprio vissuto. • Scrive frasi semplici e in modo molto approssimativo e non sempre corrette dal punto di vista grammaticale e lessicale. • Mostra una scarsa padronanza della terminologia atta all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	5
• Comprende solo se guidato, semplici vocaboli isolati e di uso quotidiano. • Comunica con grande difficoltà, anche se guidato, nell'incontro con persone in contesti simulati, su argomenti noti. • Descrive in modo scorretto semplici aspetti del proprio vissuto. • Scrive frasi e parole in modo scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale. • Mostra una scarsa conoscenza della terminologia atta all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	≤4

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

1. si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
4. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
5. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Produce formalizzazioni e argomentazioni.

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

VOTO in decimi

L'alunno possiede conoscenze complete, dettagliate e approfondite; individua e applica proprietà, procedimenti e relazioni in modo sicuro e preciso anche in contesti nuovi e complessi:

1. esegue calcoli scritti e mentali con i numeri conosciuti, scegliendo di volta in volta le strategie più opportune; stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Applica teoremi e formule dirette e inverse.
3. Comprende e risolve con autonomia e sicurezza problemi complessi anche in contesti nuovi. Propone strategie risolutive personali e originali. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
4. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati statistici; utilizza il concetto di probabilità.
5. Utilizza in modo rigoroso e sempre corretto il linguaggio matematico (termini, simboli, piano cartesiano, formule, equazioni, ...). E' in grado di utilizzare lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

10

L'alunno possiede conoscenze complete e approfondite; individua e applica proprietà, procedimenti e relazioni con sicurezza e precisione in contesti noti e non:

1. esegue calcoli scritti e mentali con i numeri conosciuti, scegliendo di volta in volta le strategie più opportune.
2. Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Applica teoremi e formule dirette e inverse.
3. Comprende e risolve in autonomia qualsiasi problema anche in situazioni nuove. Propone strategie risolutive personali. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.
4. Interpreta rappresentazioni di dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.
5. Utilizza in modo sempre corretto il linguaggio matematico (termini, simboli, piano cartesiano, formule, equazioni,...). E' in grado di formalizzare i contenuti. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

9

L'alunno possiede conoscenze complete; individua e applica proprietà, procedimenti e relazioni in modo corretto e autonomo in contesti noti: 1. esegue calcoli scritti e mentali con i numeri conosciuti, scegliendo di volta in volta le strategie più opportune. 2. Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane e solide, le rappresenta. Riconosce le proprietà e applica teoremi e formule dirette e inverse. 3. Comprende e risolve in autonomia problemi in situazioni note e in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 4. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e applica il concetto di probabilità. 5. Utilizza in modo corretto il linguaggio matematico (termini, simboli, grafici, piano cartesiano, formule, equazioni,...). Usa lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	8
L'alunno possiede conoscenze quasi complete; applica proprietà, procedimenti e relazioni in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note: 1. esegue calcoli scritti e mentali con i numeri conosciuti con qualche imprecisione e/o con l'utilizzo di strumenti di calcolo. 2. Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta nel piano. Riconosce le proprietà e applica teoremi e formule dirette e alcune inverse. 3. Comprende e risolve correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. 4. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e applica, in situazioni note, il concetto di probabilità. 5. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo quasi sempre corretto la terminologia e i simboli.	7
L'alunno possiede conoscenze essenziali, riconosce ed applica proprietà, procedimenti e relazioni in contesti semplici e noti: 1. esegue semplici calcoli con i numeri conosciuti con l'utilizzo degli strumenti. 2. Denomina le principali figure geometriche piane e solide, riconoscendone le proprietà essenziali e applicando formule dirette. 3. Comprende e risolve solo semplici problemi in situazioni note. 4. Ricava semplici informazioni da grafici, schemi, tabelle. 5. Utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli.	6
L'alunno possiede conoscenze parziali e, guidato, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici e noti: 1. esegue semplici calcoli con i numeri conosciuti in modo incerto anche con l'utilizzo di strumenti. 2. Denomina le principali figure geometriche piane e solide e applica formule dirette in modo impreciso e con errori. 3. Comprende e risolve semplici problemi solo se guidato e in situazioni semplici e note. 4. Ricava con difficoltà semplici informazioni da grafici, schemi, tabelle. 5. Utilizza in modo semplice e parziale la terminologia e i simboli.	5
L'alunno possiede conoscenze frammentarie; anche se guidato, applica proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata: 1. esegue semplici calcoli in modo non corretto anche con l'utilizzo di strumenti. 2. Riconosce in modo incerto le principali figure geometriche piane. 3. Imposta in modo incompleto dati e incognite senza pervenire alla risoluzione del problema, anche se opportunamente guidato. 4. Coglie le informazioni e gli elementi dei grafici, tabelle e schemi in modo confuso. 5. Utilizza scorrettamente la terminologia e i simboli.	4

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

1. esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.
2. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
3. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
4. Comprende ed utilizza il linguaggio scientifico.

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
L'alunno dimostra conoscenze scientifiche complete, dettagliate e approfondite: 1. osserva e descrive fenomeni, mostrando una notevole capacità di comprensione e analisi. Formula coerenti ipotesi di spiegazione, anche originali, e le verifica. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. 2. Riconosce e descrive le strutture e le funzioni dei viventi. 3. Riconosce le molteplici relazioni che si stabiliscono tra uomo e ambiente. Descrive e interpreta in modo critico impatti e limiti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Utilizza le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte responsabili ispirate alla salvaguardia della salute e dell'ambiente argomentando in maniera coerente e articolata. 4. Si mostra autonomo e accurato nella rielaborazione ed esposizione di quanto appreso; opera collegamenti non guidati. Comprende appieno il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
L'alunno dimostra conoscenze scientifiche complete e approfondite: 1. Osserva e descrive fenomeni, mostrando una apprezzabile capacità di comprensione e analisi. Registra e organizza dati. Formula ipotesi corrette e le verifica. 2. Riconosce e descrive le strutture e le funzioni dei viventi. 3. Riconosce le molteplici relazioni che si stabiliscono tra uomo e ambiente. Descrive e interpreta in modo corretto impatti e limiti dell'azione dell'uomo. Utilizza le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte responsabili ispirate alla salvaguardia della salute e dell'ambiente argomentando in maniera coerente. 4. Si mostra autonomo e accurato nella rielaborazione ed esposizione di quanto appreso; opera collegamenti non guidati. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo preciso.	9
L'alunno dimostra conoscenze scientifiche complete: 1. osserva e descrive fenomeni in modo completo e autonomo. Registra dati. Formula ipotesi corrette con l'aiuto dell'insegnante e quasi sempre le verifica. 2. Riconosce e descrive le strutture e le funzioni dei viventi. 3. Riconosce le principali relazioni che si stabiliscono tra uomo e ambiente. Descrive in modo corretto impatti e limiti dell'azione dell'uomo. Utilizza le conoscenze scientifiche apprese per descrivere comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute e dell'ambiente argomentando in maniera coerente.	8

4. Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio specifico corretto; opera collegamenti talvolta guidati.	
L'alunno dimostra conoscenze scientifiche quasi complete: 1. osserva e descrive fatti e fenomeni in modo generalmente corretto, su indicazioni fornite. Formula ipotesi e le verifica con l'aiuto dell'insegnante. Registra dati e documenta un'esperienza seguendo uno schema prestabilito. 2. Riconosce e descrive le strutture e le funzioni dei viventi con la guida dell'insegnante. 3. Riconosce, guidato, le principali relazioni che si stabiliscono tra uomo e ambiente, gli impatti e limiti dell'azione dell'uomo, comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute e dell'ambiente. 4. Espone schematicamente le conoscenze utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	7
L'alunno dimostra conoscenze scientifiche basilari, legate alla personale esperienza di vita: 1. osserva e descrive in modo essenziale e/o parziale fatti e fenomeni, attraverso l'uso di schemi guida. Documenta un'esperienza in modo semplice anche attraverso un linguaggio iconico. 2. Riconosce le principali strutture e funzioni dei viventi con la guida dell'insegnante. 3. Guidato, riconosce solo le principali relazioni che si stabiliscono tra uomo e ambiente, descrive in modo semplice le azioni dell'uomo, comportamenti e scelte utili solo se legati al proprio vissuto per la salvaguardia della salute e dell'ambiente. 4. Comprende ed usa in modo incerto e non sempre appropriato il linguaggio specifico.	6
L'alunno dimostra conoscenze scientifiche parziali: 1. guidato, osserva e descrive in modo molto superficiale fatti e fenomeni; non sempre riconosce la coerenza dei risultati di un esperimento con l'ipotesi iniziale. 2. Non riconosce sempre le principali strutture e funzioni dei viventi. 3. Con l'aiuto di domande stimolo, individua gli elementi antropici e naturali degli ecosistemi, i comportamenti utili per la salvaguardia della salute e dell'ambiente. 4. Espone in modo frammentario le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico approssimativo.	5
L'alunno dimostra conoscenze scientifiche frammentarie/lacunose: 1. Osserva semplici fenomeni senza coglierne gli aspetti significativi e descrive fatti e fenomeni con difficoltà, anche se guidato. 2. Non riconosce le principali strutture e funzioni dei viventi, nonostante l'aiuto di domande stimolo. 3. Riconosce in modo parziale e non corretto gli elementi antropici e naturali degli ecosistemi anche se legati al proprio vissuto, i comportamenti utili per la salvaguardia della salute e dell'ambiente. 4. Non comprende e non usa il linguaggio specifico.	4

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

1. Riconosce i sistemi tecnologici presenti nell'ambiente e conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
2. Rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane e/o solide. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e di altri linguaggi multimediali e di programmazione.
3. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
1. Conosce gli argomenti in modo organico, completo ed approfondito e li descrive utilizzando brillantemente i termini specifici della disciplina. 2. È in grado di utilizzare con padronanza le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane e solide, semplici e complesse. 3. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento autonomamente, per approfondimenti. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi anche in maniera creativa. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie comuni, anche informatiche.	10
1. Conosce gli argomenti in modo organico e completo e li descrive utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina. 2. È in grado di utilizzare con sicurezza le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane e solide, semplici e complesse. 3. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento autonomamente. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi in modo preciso. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie comuni, anche informatiche.	9
1. Conosce gli argomenti in modo organico e li descrive utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina. 2. È in grado di utilizzare correttamente le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane e solide, semplici e complesse. 3. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in varie situazioni. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi in modo adeguato. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie comuni, anche informatiche.	8

1. Conosce gli argomenti e li descrive utilizzando anche termini specifici della disciplina. 2. È in grado di utilizzare in maniera quasi sempre appropriata le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane e solide, semplici e complesse. 3. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in alcune situazioni. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento solo quando richiesto. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi in maniera semplice. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie comuni, anche informatiche.	7
1. Conosce, comprende, utilizza termini e definizioni essenziali, anche con l'aiuto di schemi. 2. È in grado di utilizzare in maniera elementare le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche piane e solide. 3. Se guidato, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici dati, testi e immagini e produrre documenti elementari. Non sempre utilizza materiali digitali per l'apprendimento. Raramente utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Non sempre riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie comuni, anche informatiche.	6
1. Non sempre conosce, comprende, utilizza termini e definizioni essenziali, e procede solo con l'aiuto di schemi. 2. Non è sempre in grado di utilizzare, nemmeno in maniera elementare, le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche piane e solide. 3. Solo se guidato, utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplicissimi dati, testi e immagini. Non utilizza materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza raramente il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizza la rete anche per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, oltre che per svago. Non riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie comuni, anche informatiche.	5
1. Non conosce o comprende i termini e le definizioni essenziali, e non procede nemmeno con l'aiuto di schemi. 2. Non è in grado di utilizzare, nemmeno in maniera elementare, le regole del disegno tecnico per rappresentare le più semplici figure geometriche piane e solide. 3. Non utilizza strumenti informatici e di comunicazione nemmeno per elaborare semplicissimi dati, testi e immagini. Non utilizza materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza raramente il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizza altrettanto raramente la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, ma quasi esclusivamente per svago. Non riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie comuni, anche informatiche.	4

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. (**Esprimersi e comunicare**)
2. Legge i significati di immagini statiche e in movimento e opere d'arte dal punto di vista iconografico, storico, stilistico, padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo e utilizzando il linguaggio appropriato. (**Osservare e leggere le immagini**)
3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**)

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
1. Produce messaggi visivi creativi e personali con capacità ideative e progettuali rispondenti allo scopo comunicativo, applica con padronanza le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e le tecniche. 2. Legge con padronanza opere d'arte e messaggi visivi comprendendo in modo agevole e completo linguaggi, significati e scelte stilistiche e usa con sicurezza ed efficacia il linguaggio appropriato. 3. Riconosce in modo completo e approfondito gli elementi del patrimonio culturale, è particolarmente interessato e sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	10
1. Produce messaggi visivi creativi e personali rispondenti allo scopo comunicativo, applica in modo agevole le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e le tecniche. 2. Legge con sicurezza opere d'arte e messaggi visivi comprendendo in modo completo linguaggi, significati e scelte stilistiche e usa con correttezza il linguaggio appropriato. 3. Riconosce in modo completo e sicuro gli elementi del patrimonio culturale, è interessato e sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	9
1. Produce messaggi visivi personali rispondenti allo scopo comunicativo, applica in modo appropriato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e le tecniche. 2. Legge in modo corretto opere d'arte e messaggi visivi comprendendone significati e scelte stilistiche e usa con proprietà il linguaggio della disciplina. 3. Riconosce in modo sicuro gli elementi del patrimonio culturale, è sensibile e attento ai problemi della tutela e conservazione.	8
1. Produce messaggi visivi rispondenti allo scopo comunicativo, applica in modo quasi completo le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e le tecniche. 2. Legge in modo per lo più corretto opere d'arte e messaggi visivi comprendendone significati e scelte stilistiche e usa in modo adeguatamente corretto il linguaggio appropriato. 3. Riconosce in modo appropriato gli elementi del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	7

1. Produce messaggi visivi sufficientemente rispondenti allo scopo comunicativo, applica in modo essenziale le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e le tecniche. 2. Legge con qualche incertezza opere d'arte e messaggi visivi comprendendo in modo sommario significati e scelte stilistiche e usa con qualche difficoltà il linguaggio appropriato. 3. Riconosce in modo sommario gli elementi del patrimonio culturale, è sufficientemente interessato ai problemi della tutela e conservazione.	6
1. Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo, applica in modo incerto e confuso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e le tecniche. 2. Legge in modo parziale e confuso opere d'arte e messaggi visivi, non sempre comprende i significati e usa con difficoltà il linguaggio appropriato. 3. Riconosce in modo frammentario gli elementi del patrimonio culturale, è poco interessato ai problemi della tutela e conservazione.	5
1. Produce messaggi visivi non rispondenti allo scopo comunicativo, non applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e le tecniche. 2. Legge con difficoltà e solo guidato opere d'arte e messaggi visivi con scarsa comprensione dei significati e usa un linguaggio non appropriato. 3. Riconosce in modo confuso gli elementi del patrimonio culturale, è disinteressato ai problemi della tutela e conservazione.	4

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

1. usa il linguaggio espressivo - musicale nelle sue diverse forme attraverso esecuzioni vocali e strumentali di brani appartenenti a generi e culture differenti.
2. Produce espressioni musicali personali anche di tipo multimediale.
3. Comprende e valuta opere musicali in relazione a significati e contesti, integrando le esperienze musicali con altri saperi e altre forme artistiche.

DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
1. Esegue in modo espressivo, con padronanza e piena autonomia brani vocali e strumentali di difficoltà progressiva. Usa la notazione in modo appropriato e consapevole. 2. Improvvisa, rielabora e compone in piena autonomia frasi musicali complete e coerenti. Progetta e realizza in modo personale e creativo eventi sonori che integrano i diversi linguaggi della comunicazione. 3. Comprende e valuta in modo completo e personale autori e opere musicali appartenenti a stili ed epoche differenti; sa integrarle in modo sicuro e autonomo con altri saperi e sa apprezzarle esteticamente.	10
1. Esegue con padronanza e autonomia brani vocali e strumentali di difficoltà progressiva. Usa la notazione in modo appropriato. 2. Improvvisa, rielabora e compone in modo autonomo frasi musicali corrette. Progetta e realizza in modo personale e creativo eventi sonori che integrano i diversi linguaggi della comunicazione. 3. Comprende e valuta in modo appropriato autori e opere musicali appartenenti a stili ed epoche differenti; sa integrarle autonomamente con altri saperi e sa apprezzarle esteticamente.	9
1. Esegue agevolmente brani vocali e strumentali di difficoltà progressiva. Usa correttamente la notazione. 2. Improvvisa, rielabora e compone frasi musicali corrette. Progetta e realizza in modo personale eventi sonori che integrano i diversi linguaggi della comunicazione. 3. Comprende e valuta in modo consapevole autori e opere musicali appartenenti a stili ed epoche differenti operando collegamenti con altri saperi in modo autonomo.	8
1. Esegue in modo generalmente corretto brani vocali e strumentali di difficoltà progressiva. Usa in modo non sempre appropriato la notazione. 2. Improvvisa e compone frasi musicali semplici. Opportunamente guidato, progetta e realizza eventi sonori che integrano i diversi linguaggi della comunicazione. 3. Comprende e valuta in modo essenziale autori e opere musicali appartenenti a stili ed epoche differenti operando collegamenti con altri saperi in modo quasi sempre autonomo.	7

1. Esegue con poca padronanza brani vocali e strumentali di difficoltà progressiva. Usa in modo sommario la notazione. 2. Improvvisa e compone frasi musicali semplici solo se guidato. Realizza in modo non sempre pertinente eventi sonori che integrano i diversi linguaggi. 3. Comprende e valuta in modo incerto autori ed opere musicali appartenenti a stili ed epoche differenti operando semplici collegamenti con altri saperi in modo non sempre autonomo.	6
1. Esegue con difficoltà brani vocali e strumentali, anche se guidato. Usa con incertezza la notazione. 2. Anche se guidato, improvvisa semplici e brevi frasi musicali in modo confuso e incerto. Realizza in modo poco pertinente eventi sonori che integrano i diversi linguaggi. 3. Comprende e apprezza sommariamente opere musicali e autori appartenenti a stili ed epoche differenti operando con difficoltà collegamenti con altri saperi, anche se guidato.	5
1. Esegue con molta incertezza e difficoltà semplici brani vocali e strumentali. Usa in modo non appropriato la notazione. 2. Produce semplici e brevi sequenze musicali con difficoltà e in modo non appropriato. Realizza in modo poco pertinente eventi sonori che integrano i diversi linguaggi. 3. Comprende in modo approssimativo opere musicali e autori appartenenti a stili ed epoche differenti. Opera con molta difficoltà collegamenti con altri saperi, anche se guidato.	4

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione

L'alunno:

- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Comunica ed entra in relazione con gli altri attraverso il linguaggio motorio.
- Applica i valori sportivi del fair play nella relazione quotidiana e nel rispetto delle regole.
- Riconosce ed applica comportamenti finalizzati al raggiungimento di un sano stile di vita e alla prevenzione, impegnandosi inoltre per il bene comune.

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO in decimi
Competenza pienamente acquisita ed espressa in modo originale.	10
Competenza pienamente acquisita ed espressa in modo personale.	9
Competenza pienamente acquisita.	8
Competenza acquisita negli elementi essenziali.	7
Competenza acquisita parzialmente	6
Competenza in via di acquisizione	5
Competenza non ancora acquisita.	4

RELIGIONE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Criteri di valutazione L'alunno: • Si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede • Ricostruisce la storia della Chiesa in relazione alla storia civile. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	
DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO
• Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse. • È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose generali. • Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso, anche in modo critico. • Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.	OTTIMO
• Lo studente dimostra di saper individuare gli aspetti religiosi di molte situazioni di vita complesse e sa applicare a tali situazioni concetti e modelli religiosi. • Sa scegliere e valutare visioni religiose adeguate alle problematiche della vita reale e sa metterli direttamente in relazione tra loro. • Dimostra una capacità critica del mondo religioso e sa costruire argomentazioni fondate, utilizzando capacità di indagine ben sviluppate e nessi appropriati tra le proprie conoscenze.	DISTINTO
• Lo studente dimostra di saper riconoscere situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo deduzioni sul ruolo della religione. • Sa applicare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere ad aspetti di vita reale. • È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.	BUONO
• Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle con semplicità in contesti noti. • È capace interpretare in maniera letterale i documenti e descrivere in modo semplice i fenomeni religiosi. • Sa individuare fatti necessari ad elaborare risposte a problematiche religiose utilizzando semplici modelli. • Dimostra un interesse limitato e superficiale verso la dimensione religiosa.	SUFFICIENTE
• Lo studente dimostra di possedere conoscenze religiose tanto limitate da poter essere applicate soltanto in poche situazioni e a una documentazione religiosa a lui familiari. • È capace in parte di elaborare spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari. • Non dimostra interesse verso la dimensione religiosa.	NON SUFFICIENTE